

ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹੋ :

1. ਆਤਮਾ ਨਿਰਾ ਪਾਖੰਡ
2. ਨੈਤਿਕ ਸਭਿਆਚਾਰ
3. ਮਾਨਵੀ ਖੂਨ ਅਤੇ ਖੂਨਦਾਨ
4. ਭੂਤ ਅੱਗ ਦਾ ਰਹੱਸ
5. ਆਖਿਰ ਕਿਉਂ ?
6. ਤੇਰਾ ਕੇਵਡ ਚੀਰਾ-3
7. ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ
- 8 ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ-  
ਜੱਗ ਬੀਤੀਆਂ

ਸੰਪਾਦਕ :

ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਵਿਗਿਆਨਕ  
ਵਿਚਾਰ

## ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature .....



ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022



## ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਈ ਪਤਾ

ਸੰਪਾਦਕ 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ'  
ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰ : 34  
ਕੋਟ ਕਪੂਰਾ-151204

ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ :  
ਸੁਭਾਸ਼ ਪਰਿਹਾਰ  
ਕੂਰਾ ਸਿੰਘ

ਚੰਦੇ ਭੋਜਣ ਲਈ ਪਤਾ  
ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ  
ਅੰਡਵੇਕੋਟ, ਜਿਲਾ ਕਚਿਹਰੀਆਂ,  
ਫਰੀਦਕੋਟ।

ਸਲਾਨਾ ਚੰਦਾ 20 ਰੁਪਏ  
ਲਾਈਵ ਮੈਂਬਰ 200 ਰੁਪਏ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ :- ਮਾਲਕ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ  
ਅਮੀਰਜੀਤ ਨੇ ਜਗਤੀ-ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ  
ਪ੍ਰੈਸ, ਮਹਿਣਾ ਚੌਂਕ ਬਠਿੰਡਾ ਤੋਂ  
ਛਪਵਾਕੇ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸਮਾਇਟੀ  
ਪੰਜਾਬ ਵਾਸਤੇ ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨੇ  
ਜੀਯਾ ਦੇਂਦੇ ਜਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ  
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ।

## ਸੰਪਾਦਕੀ :

ਭਾਰਤ ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਵਿਚ ਜਮਹੂਰੀਅਤ, ਅਜਾਦੀ, ਸਮਾਜਵਾਦ, ਸਭ ਲਈ  
ਬਰਾਬਰ ਮੌਕੇ, ਬਰਾਬਰ ਕਨੂੰਨ ਆਦਿ ਗੱਲਾਂ ਬੜੀਆਂ ਲੰਮੀਆਂ ਲਮੀਆਂ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ  
ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ। ਪਰ ਅਮਲ ਵਿਚ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ  
ਇਹ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਹੀ ਹਾਂ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ 1976 ਵਿਚ ਸੰਵਿਧਾਨ  
ਦੀ 42 ਵੀਂ ਸੋਧ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੀ ਧਾਰਾ 51 (A) ਤਹਿਤ ਨਾਗਰਿਕਾਂ  
ਦੇ ਕੁਝ ਬੁਨਿਆਦੀ ਫਰਜ਼ ਵੀ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਗਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨਾ ਹਰ  
ਨਾਗਰਿਕ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ 10 ਬੁਨਿਆਦੀ ਫਰਜ਼ਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ  
ਵਿਚ ਅੱਠਵੇਂ ਨੰਬਰ ਤੇ ਇਕ ਇਹ ਫਰਜ਼ ਵੀ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ—

‘ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਰ ਨਾਗਰਿਕ ਦਾ ਇਹ ਬੁਨਿਆਦੀ ਫਰਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵਿਗਿਆਨਕ  
ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ, ਮਾਨਵਵਾਦ ਅਤੇ ਘੱਖ ਪੜਤਾਲ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੇ’।

ਇਸ ਬੁਨਿਆਦੀ ਫਰਜ਼ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕਿੰਤੂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।  
ਪਰ ਜਦ ਇਹ ਧਾਰਾ ਦਰਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਅਮਲ ਵਲ ਵਖਰੇ  
ਹਾਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਹੀ ਕੁਝ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸੰਵਿਧਾਨ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੋਰ ਚੰਗੇ ਚੰਗੇ  
ਸ਼ਬਦਾਂ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਤਾਂ ਇਹ ਸੱਕ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਸਰਕਾਰ ਨੇ  
ਆਪਣੇ ਲਈ ਕਿਤੇ ਅਜਿਹੀ ਧਾਰਾ ਅਣ ਔਲਾਨੇ ਤੌਰ ਤੇ ਅਪਣਾ ਰੱਖੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ  
ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੇ ਘੱਖ ਪੜਤਾਲ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣ  
ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਹਰ ਸੰਭਵ ਯਤਨ ਕਰੇਗੀ।

ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੇ ਘੱਖ ਪੜਤਾਲ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿਕ-  
ਸਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਅਜੋਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ ਖਾਸ ਕਰ ਟੀ.ਵੀ. ਆਦਿ ਸਰੋਤਵਪਨ  
ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਥੇ ਤਾਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਕੇ ਉਹ ਫਿਲਮਾਂ ਲੱਭ ਲੱਭ ਕੇ  
ਦਿਖਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਕਰਮਾਤਾਂ, ਪੁਨਰਜਨਮ ਜਾਂ ਕੂੜ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਆਦਿ ਦੀਆਂ  
ਕਲਪਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਯੂਰਵੇਦ ਨੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਲਾਗੂ  
ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧ ਦੇਣੀ ਹੈ ਉਹ ਖੁਦ ਆਪਣਾ ਰੋਜ਼ ਦਾ ਪਰੋਗਰਾਮ ਜੋਤਿਸ਼ੀ  
ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਗੱਦੀ ਤੇ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ ਲਈ ਤਾਂਤ੍ਰਿਕਾਂ ਦੀਆਂ  
ਸੇਵਾਵਾਂ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਮੀਂਹ ਪਵਾਉਣ ਲਈ ਸਰਕਾਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਯੱਗ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।  
ਉਦਘਾਟਨ ਚਾਹੇ ਕਾਰਖਾਨੇ ਦਾ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਚਾਹੇ ਕਿਸੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਦਾਰੇ  
ਦਾ ਉਥੇ ਹਵਨ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਸ਼ੇਰੋਲਾ  
ਈਟ ਛੱਡਣ ਮੌਕੇ ਵੀ ਨਾਰੀਅਲ ਤੌੜ ਕੇ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਫਿਰ ਵੀ ਉਹ ਡੇਢ  
ਕੁ ਪਿੰਟ ਪਿਛੋਂ ਪੁਲਾੜ ਵਲ ਜਾਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਖਾੜੀ ਵਲ ਨੂੰ ਜਿਧਾ ਹੋ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ)।

ਪਰ ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ  
ਸੱਚੀ-ਚੰਗੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।  
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੈ। ਇਹ ਧਾਰਾ ਸੰਵਿਧਾਨ  
ਵਿਚ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਚਾਹੇ ਨਾ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਪੈਦਾ ਤੇ  
ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਾ ਆਪਣਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਫਰਜ਼ ਸਮਝਦੇ ਹੀ ਹਾਂ। ਪਰ ਸੱਚਣ ਵਾਲੀ  
ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਧਾਰਾ ਦਰਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਖੁਦ ਇਸਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ  
ਉਲਟ ਕਿਉਂ ਚਲਦੀ ਹੈ ?

—ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

## ਆਤਮਾ ਨਿਰਾ ਪਾਖੰਡ

—ਪ੍ਰੋ: ਮੀਤ ਖਟੜਾ

ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ  
ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਹੇਠ ਹੈ। ਇਸ  
ਣਵੀਂ ਬਹੁਤੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਭੈਅ, ਆਤਮਾ ਦੀ  
ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਜਾਂ ਆਵਾਗਾਉਣ ਜਿਹੇ ਸੰਕਲਪ ਹਾਵੀ ਹਨ।

ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਵੈਦਿਕ ਅਤੇ ਅਵੈਦਿਕ ਦੋ  
ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪ੍ਰੰਪਰਾਵਾਂ ਪਰਸਪਰ ਖਿਭੇੜ ਰਾਹੀਂ ਇਕ  
ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ  
ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ  
ਹੈ। ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਵੈਦਿਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਭਾਰਤੀ  
ਲੋਕ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਸਵਿਕਾਰਦੇ ਰਹੇ  
ਹਨ। ਇਸ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਅਨੁਸਾਰ, “ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਸੱਚ ਦਾ ਸਮਾਂ  
ਆਤਮਾ ਹੈ, ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਦੈਵੀ ਚੰਗਿਆਨਤਾ ਹੈ, ਆਤਮਾ  
ਸਾਹਾਂ ਦੇ ਪੰਥੂੜੇ ਰਾਹੀਂ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੌਤ  
ਦੀ ਡੋਲੀ ਰਾਹੀਂ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ”, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ  
ਇਹ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ : (1) ਆਤਮਾ (ਚੇਤਨਾ) ਦੀ ਹੋਂਦ  
ਪਦਾਰਥ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੀ (2) ਆਤਮਾ ਦੀ ਹੋਂਦ ਸਰੀਰ ਤੋਂ  
ਬਿਨਾਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ (3) ਪਦਾਰਥ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ, ਪਰ ਆਤਮਾ  
ਸਰੀਰੀ ਅਤੇ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ। ਪਰ ਅਵੈਦਿਕ (ਵਿਗਿਆਨਕ)  
ਪਰੰਪਰਾ ਜਿਸਦੇ ਅਲੰਬਰਦਾਰ ਚਾਰ ਵਾਕ ਹਨ, ਨੇ ਵੇਦ  
(ਸ਼ਬਦ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ। ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੱਤਾਂ ਦਾ  
ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗਰੰਥ ਨੂੰ ਅੰਧ-  
ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹੋ ਕੇ ਅੰਤਮ ਸਚਾਈ ਮੰਨ ਲੈਣਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਖੋਜ  
ਕਾਰਜ ਦੀ ਅਜਾਦੀ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ  
ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਵਰਤਾਰਾ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਗਤੀਸ਼ੀਲ  
ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਅਮਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਲਈ ਆਵਾ-  
ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੀ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਆਤਮਾ ਭਰਮ  
ਹੈ। ਇਸਦਾ ਜਗਤ ਹੀ ਸੱਚ ਹੈ।

ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਆਤਮਾ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰ ਹੋਂਦ ਨੂੰ  
ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਪ੍ਰਤੱਖ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਅਨੁਸਾਰ  
ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੀ। ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਤਮਾ

ਮਨੁੱਖੀ ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।  
ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਆਤਮਾ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਅੰਗੂਠੇ ਵਰਗੀ,  
ਵਾਲ ਦੇ ਸੌਣੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸੌਣੇ ਹਿੱਸੇ ਬਰਾਬਰ ਜੌਂਦੇ ਦਾਣੇ ਤੋਂ  
ਛੋਟੀ, ਜਾਂ ਅਣੂ ਵਰਗੀ ਹੈ। ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ  
ਜਿਸੇ ਵੀ ਜੰਤਰ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਇਸਦੇ ਥਾਂ ਨੂੰ  
ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਸਕਦਾ। ਵੀਰਜ ਦੀ ਇਕ ਬੂੰਦ ਵਿਚ ਕਰੋੜਾਂ  
ਦੀ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂੰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂੰ ਇਕ  
ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਫੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਹ ਮੰਨ ਲਿਆ  
ਜਾਵੇ ਕਿ ਇਕ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂੰ ਵਿਚ ਇਕ ਆਤਮਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਰੀਰ  
ਵਿਚ ਅਰਬਾਂ-ਖਰਬਾਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਜੋ ਸੱਚ ਨਹੀਂ  
ਅਤੇ ਆਪਾ ਵਿਰੋਧੀ ਵੀ ਹੈ। ਚਾਰਵਾਕ ਨੇ ਲਿਖਿਆ,  
“ਅਸੀਂ ਜੋ ਹਾਂ, ਸਾਖਿਆਤ ਉਹੀ ਹਾਂ, ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਨਾ  
ਕੋਈ ਆਤਮਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਦੈਵੀ ਸ਼ਕਤੀ।  
ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ  
ਨਿਰਾ ਧੋਖਾ ਹੈ”। ਗੋਤਮ ਬੁੱਧ ਨੇ  
ਵੀ ਕਿਹਾ, “ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣਾ ਉਪਯੋਗੀ  
ਨਹੀਂ। ਇਸ ਲਈ ਜੋ ਧਰਮ ਆਤਮਾ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਖੜੇ ਹਨ,  
ਉਹ ਅਥਨਾਉਣ ਯੋਗ ਨਹੀਂ।”

ਆਤਮਾ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਬਾਰੇ ਇਥੇ ਆਮ ਪਰਚਾਰਿਆ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰੂਸ ਵਿਚ ਤਜਰਬਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਕਿ ਮਰ ਰਹੇ  
ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਬਕਸੇ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ  
ਮਰਿਆ ਤਾਂ ਆਤਮਾ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਨੂੰ ਤੜਕੇ ਨਿਕਲ ਗਈ। ਇਸ  
ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਗਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ (ਮਾਸਕੋ) ਦੇ ਡਿਪਟੀ ਮੁਖ ਸੰਪਾਦਕ  
ਸ੍ਰੀ ਵੀ. ਲੁਸਕੋਟੋਵ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨਿਰਾ ਬਕਵਾਸ ਦੱਸਿਆ  
ਅਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਪਰਚਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਤੇ ਹੱਸਿਆ। ਜੇਕਰ  
ਆਦਮੀ ਦੀ ਆਤਮਾ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਤੜਕੇ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ  
ਇਹੀ ਤਜਰਬਾ ਕਿਸੇ ਛੋਟੇ ਜਾਨਵਰ (ਕਿਰਲੀ, ਚੂਹਾ ਆਦਿ)  
ਨੂੰ ਬੋਤਲ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਕਰਕੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾ  
ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬੋਤਲ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਟੁਟਦੀ।

ਆਤਮਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਵਾਪਰਨ  
ਵਾਲੀਆਂ ਭੌਤਿਕ ਜਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ  
ਤੇ ਪਿਆ ਇਕ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਹੈ। ਮਨ ਕਿਸੇ  
ਆਦਮੀ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਆਪੇ ਦਾ ਦਿਮਾਗ 'ਚ ਬਣਿਆ ਬਿੰਬ



ਅਤੇ ਇਸ ਗ ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ।

ਵਿਗਿਆਨੀ, ਆਤਮਾ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਨੁਕਤਿਆਂ ਨਾਲ ਰੱਦ ਕਰਦੇ ਹਨ :

- (1) ਆਤਮਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।
- (2) ਜੇਕਰ ਆਤਮਾ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਦੇਸ ਕਾਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਮਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।
- (3) ਜੇਕਰ ਆਤਮਾ ਇਕ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੀ।
- (4) ਜੇ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਅਮਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਵਿਵਹਾਰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਇਥੇ ਰੋੜ, ਡਾਕੂ, ਸਾਧੂ, ਰਿਸ਼ਵਤਖੋਰ, ਲਹੂ ਪੀਣੀਆਂ ਜੋੜਾਂ, ਮੋਜੂਦ ਹਨ। ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਆਤਮਾ ਹੈ, ਤੇ ਹਰ ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਇਕ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵੱਸਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਰੀਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਗੁਣ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।
- (5) ਗਰਭ, ਮਾਦਾ ਅਤੇ ਨਰ ਦੇ ਮੇਲ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਨਹਿਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਬਾਬੇ ਔਰਤ ਅਤੇ ਨ-ਮਰਦ ਆਦਮੀ ਦੇ ਮੇਲ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰ ਸਕਦਾ।
- (6) ਭਾਰਤ ਅੰਦਰ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਸਤਿਯੁਗ, ਤਰੇਤਾ, ਦੁਆਪਰ ਤੇ ਕਲਯੁਗ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਹੈ। ਸਤਿਯੁਗ ਵਿਚ ਸਚਾਈ ਦਾ ਰਾਜ ਸੀ। ਰਾਜਸੀ ਅਤੇ ਬੁਰੇ ਕੰਮ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਜੇਕਰ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ ਹੀ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਤਿਯੁਗ ਤੋਂ ਬਾਦ ਕਦੇ ਵੀ ਦੋਤ ਪੈਦਾ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ਅਤੇ ਦੇਵਤੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ।

## ਨੈਤਿਕ ਸਭਿਆਚਾਰ -ਲਾਲਾ ਹਰਦਿਆਲ

ਹਾਥੀ ਦੀ ਪੈੜ ਵਾਂਗ, ਨੈਤਿਕ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਸਵੈ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਨੀਤੀ ਸਾਸ਼ਤਰ (Ethics) ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਫਰਜ਼ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਇਕੋ ਇਕ ਆਸ਼ਨਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਅਤੇ ਅਮਲ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਨੀਤੀ ਸਾਸ਼ਤਰ ਦੇ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ

- (7) ਵਾਇਰਸ ਨਿਰਜੀਵ ਹੈ। ਜੋ ਜੀਵਤ ਪ੍ਰਾਣੀ ਵਿਚ ਆਕੇ ਹੀ ਸਜੀਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਅੰਸ਼ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- (8) ਜਮਾਉਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਦੁਆਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਸਿੱਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਖਾਸ ਤਾਪਮਾਨ ਤੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਜਮਾ ਕੇ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਵੀ ਜੀਵਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇੰਨੇ ਦਿਨ ਆਤਮਾ ਕਿਥੇ ਰਹੇਗੀ।
- (9) ਸਪੰਜ ਵਿਚ ਤੰਤੂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਸਨੂੰ ਕਈ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਹਰ ਭਾਗ ਪੂਰਾ ਸਪੰਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੀ ਹਰ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਵੱਖਰੀ-ਵੱਖਰੀ ਆਤਮਾ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

ਪਹਿਲਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਘੱਟ ਸੀ। ਪਰ ਹੁਣ ਕਰੋੜਾਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਕਿਥੋਂ ਆ ਗਈਆਂ? ਅਸਲ ਵਿਚ ਆਤਮਾ ਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਸ਼ੈਲੀ ਨਹੀਂ। ਸਰੀਰ ਇਕ ਤੰਤੂਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਜੋ ਖੂਨ ਦੇ ਵਹਾਅ ਨਾਲ ਜਿਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਤੰਤੂਆਂ ਦੀ ਜੀਵਿਤ ਧਾਰਾ ਅਤੇ ਦਿਲ ਤੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਸਦਕਾ ਸਮਾਜਕ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਅਨੁਭਵ ਹੋਏ ਗਿਆਨ ਜਾਂ ਅਹਿਸਾਸ ਨੂੰ ਹੀ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਆਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਆਤਮਾ, ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ, ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਆਵਾਗਵਨ, ਨਰਕ ਸੁਰਗ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਕੱਢ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਿਸਨੂੰ ਫੈਲਾਉਣ ਦਾ ਜੁਮਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਉਪਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

(ਸੰਗਰੂਰ ਵਿਖੇ ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ ਪੇਪਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ)

ਹਨ। ਥੋਡੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਨੈਤਿਕ ਜਾਂ ਅਨੈਤਿਕ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਸੋ ਨੀਤੀ ਸਾਸ਼ਤਰ ਤੁਹਾਡੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਛੁੱਪੀਆਂ ਗੁਣਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗ੍ਰਹਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਥੋਡੇ ਕੰਮ ਚੰਗੇ ਜਾਂ ਮਾੜੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਨੀਤੀ ਨਿਯਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਢਾਲੇ ਅਤੇ ਮਾਪੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਪਲ ਤੁਸੀਂ ਠੀਕ ਜਾਂ ਗਲਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ। ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਖੜੋਏ, ਬੈਠੇਏ,

ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਜਾਂ ਸੁਪਨਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ; ਤੁਸੀਂ ਨੀਤੀ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਜਾਂ ਨਕਾਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ। ਤੁਹਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਗੱਸਾ ਨੈਤਿਕਤਾ ਤੋਂ ਨਾਬਰ ਨਹੀਂ, ਨੈਤਿਕਤਾ ਜੋ ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ ਅਤੇ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਹੈ।

ਨੀਤੀ ਸਾਸ਼ਤਰ ਨੂੰ ਦੋ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :-

- (1) ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨੈਤਿਕਤਾ ਜੋ ਵਿਅਕਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੈ।
- (2) ਰਾਜਕੀ ਨੈਤਿਕਤਾ, ਜੋ ਰਾਜ ਅਤੇ ਇਸਦੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਸਾਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਰਾਜਕੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਅੱਗੇ ਫੇਰ ਦੇ ਉਪ ਭਾਗਾਂ, ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਅਰਥ ਸਾਸ਼ਤਰ ਵਿਚ ਵੰਡੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਨੀਤੀ-ਸਾਸ਼ਤਰ ਦੇ ਇਹ ਦੋ ਹਿੱਸੇ ਅਵੱਡ ਅਤੇ ਅੰਤਰ ਨਿਰਭਰ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕੌਰੀ ਦਾ ਜੋੜਾਂ। ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨੈਤਿਕਤਾ ਰਾਜਕੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਦੇ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਨਿਘਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਜਕੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨੈਤਿਕਤਾ ਤੋਂ ਅਸਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਨੇਕ ਵਿਅਕਤੀ, ਨੇਕ ਸਿਆਸਤ ਤੇ ਆਰਥਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਤੇ ਬਰਕਰਾਰ ਰਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਚੰਗੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਧੀਆ ਨਾਗਰਿਕ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨੀਤੀ ਆਚਰਣ ਮਾੜੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਅਧੀਨ ਨਹੀਂ ਪਨਪ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਉਤਮ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਖੋਰ ਅਤੇ ਨਿਘਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦਰ-ਮਿਆਨ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀਆਂ। ਰਾਜ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਚਕਾਰ ਲਗਾਤਾਰ ਕ੍ਰਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਚਲਦੀ ਹੈ। ਵਿਅਕਤੀ ਅਤੇ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਤੇ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਇਕੋ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਸੂਰਜੀ ਮੰਡਲ ਦਾ ਇਕ ਲਘੂ ਰੂਪ ਹੈ। ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨਿੱਜੀ ਕਿਰਦਾਰ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਇਕ ਆਦਰਸ਼ ਰਾਜ ਵਿਚ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਇਕ ਸਿਹਤਮੰਦ ਮਰੋਲ ਵਿਚ ਹੀ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕੁੱਝ ਉਸਤਾਦਾਂ ਨੇ ਨਿੱਜੀ ਨੈਤਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਾਜਕੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਇਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਧਾਰਣੀ ਲਗਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਚਰਣ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਅਧੀਨ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਉਹ ਇਕ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਗੁਣ ਉਪਰ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਆਰਥਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ

ਛੋਟੇ ਤਕ ਨਹੀਂ। ਇਸਾਈ, ਬਹਾਈ ਅਤੇ ਬੋਧੀ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਇਹੀ ਢੰਗ ਅਪਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਬਹਾਈ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ, “ਆਸੀ ਸਾਰੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਅਧੀਨ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ” ਮੈਂ ਉਤਰ ਦਿਤਾ, “ਅਸੀਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ” ਤਰਜਬਾ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਬਰ ਸਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਧੀਨ ਆਮ ਮਰਦ ਅਤੇ ਔਰਤ ਸੱਤਾਵਾਦੀ, ਇਮਾਨਦਾਰ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਸਾਧ ਸੰਤ ਵੀ ਪਾਪ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਉਹ ਉਸ ਸਮਾਜ ਦੇ ਬੰਦੀ ਹੋਣ, ਜੋ ਨਿਰੰਕੁਸ਼ਤਾ, ਅਨਿਆਂ ਅਤੇ ਨਾ ਬਰਾਬਰੀ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇ। ਕੋਈ ਵੀ ਬੰਦਾ ਸਿਆਸੀ ਆਰਥਿਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਬਚ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ। ਯੂਨਾਨੀ ਅਤੇ ਚੀਨੀ ਦਾਰਸ਼ਿਕਾਂ ਨੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨੈਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਰਾਜਕੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਬੰਧ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਅਕਤੀ ਅਤੇ ਰਾਜ ਦੋਨਾਂ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ਕ ਰੂਪ ਦੀ ਖੋਜ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਆਧੁਨਿਕ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰਕ ਆਪਣਾ ਧਿਆਨ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਲਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਕੇ ਸਿਆਸੀ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅਰਪਣ ਕਰਨ ਦੀ ਉਲਟੀ ਗਲਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਚੰਗੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਾਜਕੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੀ ਸਹਾਇਕ ਉਪਜ ਵਜੋਂ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਇਕ ਅਜਾਦ ਅਤੇ ਅੰਤਰ ਨਿਰਭਰ ਸੰਗੀ। ਉਹ ਭੁਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਜਕੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨੈਤਿਕਤਾ ਇਕੱਠੀਆਂ ਉਦੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਨਿਘਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਕੋ ਵੇਲੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਆਰਥਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਲਈ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਚਕਿਤਸਕ ਵਾਂਗ ਜੋ ਦੁਆਈ ਦੇਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਰੋਗੀ ਦੇ ਕਮਰੇ ਨੂੰ ਠੰਘਾ ਅਤੇ ਹਵਾਦਾਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤ ਵੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਆਵਾਜ਼ੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਇਕੱਠੀਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਵਿਕਸਤ ਕਰੇ, ਇਕ ਬਹੁਮੁੱਲੀ ਨਵੀਂ ਕਾਰ ਵੀ, ਮਾੜੀ, ਉਬੜ ਖਾਬੜ ਤੇ ਚਿੱਕੜ ਭਰੀ ਸੜਕ ਉਪਰ ਨਹੀਂ ਚਲ ਸਕਦੀ। ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਅਰਥ ਸਾਸ਼ਤਰ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਅਖੰਡ ਹਿੱਸੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਜੁੜਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ।

(ਹਿੰਟਸ ਫਾਰ ਸੈਲਫ ਕਲਚਰ ਵਿਚੋਂ)



# ਮਾਨਵੀ ਖੂਨ ਅਤੇ ਖੂਨਦਾਨ

-ਅਸ਼ੋਕ ਚਾਵਲਾ

ਜੀਵਿਤ ਮਾਨਵੀ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਖੂਨ ਸੰਚਾਰ ਅਤੇ ਉਤਪਤੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਇਕ ਨਿਰੰਤਰ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਮਾਨਵੀ ਸਰੀਰ ਦੀ ਹੋਂਦ ਲਈ ਖੂਨ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਜੜ੍ਹ-ਵਸਤੂ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਜਿੰਦਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਰੀਰ ਦੇ ਨਿਕੇ ਤੋਂ ਨਿਕੇ ਹਿੱਸੇ ਲਈ ਖੁਰਾਕੀ ਤੱਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦੀ ਚੁਸਤੀ ਫੁਰਤੀ ਤੇ ਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਹਿਤ ਖੂਨ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੈ।

ਖੂਨ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ ਹੈ ਜੋ ਸਰੀਰ ਵਿਚਲੇ ਤੰਤੂਆਂ ਨੂੰ ਉਨਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਅਤੇ ਸੰਕੁਲਤ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਨਾੜੀਆਂ ਵਿਚ ਵਹਿੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਖੂਨ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖੂਨ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਲਾਲ ਕਣ (R.B.C.) ਸਫੈਦ ਕਣ (W.B.C.) ਪਲੇਟ-ਲੈਟਸ ਅਤੇ ਪਲਾਜ਼ਮਾ। ਖੂਨ ਦੇ ਹਰ ਕਤਰੇ ਵਿਚ 25 ਕਰੋੜ ਲਾਲ ਕਣ, 50 ਲੱਖ ਸਫੈਦ ਕਣ ਤੇ ਡੇਢ ਕਰੋੜ ਪਲੇਟ-ਲੈਟਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਲਾਜ਼ਮਾ ਖੂਨ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਧਰਾਤਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਲਾਲ ਕਣ ਫੇਵਿੜਿਆਂ 'ਚੋਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਮੂਹ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਆਕਸੀਜਨ ਪਹੁੰਚਾ ਕੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਜਿੰਦਾ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਸਫੈਦ ਕਣ ਸਰੀਰ ਤੇ ਮਾਰੂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕੀਟਾਣੂਆਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪਲੇਟ-ਲੈਟਸ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਕਾਰਣ ਖੂਨ ਦੇ ਵਹਿਣ ਤੇ ਬਾਹਰੀ ਵਹਾਅ ਸਮੇਂ ਖੂਨ ਗਾੜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਆਮ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਮਾਮੂਲੀ ਵਹਾਅ ਕਾਰਨ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖੂਨ ਦੀ ਜਾਇਆ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਰੋਕ ਸਕਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਪਲਾਜ਼ਮਾ ਅਤਿ ਮਹੱਤਵ-ਪੂਰਨ ਰਸਾਇਣਾਂ ਤੇ ਪੋਸ਼ਟਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਭ ਭਾਗਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਮਾਨਵੀ ਖੂਨ ਦੇ ਚਾਰ ਗਰੁੱਪ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਏ,ਬੀ,ਓ,ਐ ਅਤੇ ਓ ਗਰੁੱਪ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਖੂਨ ਦਾ ਗਰੁੱਪ ਉਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪ੍ਰੋਟੀਨਜ਼ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਜਾਂ ਭੈਰ-ਮੌਜੂਦਗੀ ਤੇ ਹੀ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਾਰਲੈਂਡ ਸਟੀਨਰ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਖੂਨ ਦੇ ਗਰੁੱਪ ਵਰਗੀਕਰਨ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇ ਪੋਜੇਟਿਵ (+) ਜਾਂ ਨੈਗੇਟਿਵ (-) ਹੋਣ ਸਬੰਧੀ ਨਵੀਨ ਧਾਰਾ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਠੰਡੇ ਜਲਵਾਯੂ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਬਲਡ ਗਰੁੱਪ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ (ਓ) ਜਾਂ ਏ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗਰਮ ਜਲਵਾਯੂ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਬੀ ਜਾਂ ਓ ਗਰੁੱਪ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਖੂਨ ਦਾ ਗਰੁੱਪ ਕਦੇ ਵੀ ਬਦਲਦਾ ਨਹੀਂ। ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦਾ ਖੂਨ ਗਰੁੱਪ ਉਸ ਦੇ ਪੈਤਰਿਕ ਗਰੁੱਪ ਨਾਲ ਹੀ ਸਮਾਨਤਾ ਰਖਦਾ ਹੈ। 95% ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਖੂਨ ਵਿਚਲੇ ਲਾਲ ਕਣਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਅੰਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ RH ਫੈਕਟਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਬਦ (RHESUS) ਬਾਂਦਰ ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੇ ਖੂਨ ਵਿਚ ਇਹ ਅੰਸ਼ ਆਮ ਹੈ। ਜਿਸ ਖੂਨ ਵਿਚ ਇਹ ਅੰਸ਼ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ RH ਨੈਗੇਟਿਵ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। RH(+) ਅਤੇ RH(-) ਦੇ ਸੁਮੇਲ ਤੇ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਐਂਟੀ-ਬਾਡੀਜ਼ ਬਣਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਫਲਸਰੂਪ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਖੂਨ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਜਦੋਂ ਕੋਈ RH(-) ਗਰੁੱਪ ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ RL (+) ਗਰੁੱਪ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਗਰਭ ਧਾਰਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਬੱਚੇ ਦੇ ਖੂਨ ਕਣ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਖੂਨ-ਕਣਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਐਂਟੀਬਾਡੀਜ਼ ਬਣਾਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਫਿਰ ਬੱਚੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਲਾਲ ਕਣਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਪੀਲੀਆ ਜਾਂ ਹੋਰ ਘਾਤਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਆਦਿ ਲੱਗਣ ਦੇ ਆਸਾਰ ਬਹੁਤ ਵਧ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬੱਚੇ ਦੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਵੀ ਰੋਕ ਸਕਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਖੂਨ ਦਾਨ :

ਅੱਜ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰ ਅਤੇ ਹੰਗਾਮਿਆਂ ਭਰਪੂਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਕਈ ਵੇਰ ਅਚਾਨਕ ਸੱਟ ਵੱਜ ਜਾਣ ਕਾਰਨ, ਦੁਰਘਟਨਾਵਾਂ, ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਉਪਰੋਸ਼ਨ

ਆਦਿ ਸਮੇਂ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਖੂਨ ਦੇ ਬਾਹਰੀ ਵਹਾਅ ਕਾਰਨ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਖੂਨ ਦੀ ਕਮੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਤੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਜਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਓਪਰਾ ਮਾਨਵੀ ਖੂਨ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਖੂਨ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਡੀਕਲ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅਣਬੱਧ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਮਾਨਵੀ ਖੂਨ ਦਾ ਕੋਈ ਬਦਲ ਨਹੀਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਿਆ। ਸੋ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਣਮੌਲ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਪੰਥ ਤੇ ਰੱਖਣ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਨਵੀ ਖੂਨ ਦੇ ਕੇ ਬਚਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਵਰਨਣ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਸਮੁੱਚੀ ਮਾਨਵ ਜਾਤੀ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਸਥਾਨ, ਖਿੱਤੇ ਧਰਮ, ਕਬੀਲੇ ਆਦਿ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੋਵੇ ਸਭ ਦਾ ਖੂਨ ਉਪਰੋਕਤ ਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਮਾਨਵ ਨੂੰ ਮਾਨਵ ਦਾ ਖੂਨ ਦੇ ਕੇ ਹੀ ਬਚਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਸ਼ੂ ਦਾ ਨਹੀਂ। ਅਮੀਰ-ਗਰੀਬ, ਗ਼ਰੇ-ਕਾਲੇ, ਮਧਰੇ-ਲੰਮੇ ਆਦਿ ਸਭ ਸਰੀਰਾਂ ਅੰਦਰ ਖੂਨ ਉਤਪਤੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਇਕਸਾਰ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਖੂਨ-ਗਰੁੱਪ ਦਾ ਖੂਨ ਚੜਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ (ਓ) ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਗਰੁੱਪ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਖੂਨ-ਗਰੁੱਪ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਚੜਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਣਭੱਲ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਖੂਨ ਦੀ ਕਮੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਮਾਨਵੀ ਖੂਨ ਦੇ ਕੇ ਹੀ ਬਚਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਖੂਨ ਦਾਨ ਕਰਨ ਪ੍ਰਤੀ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਸ਼ੰਕਾਵਾਂ ਤੇ ਉਲ-ਝਣਾਂ ਪਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੈਡੀਕਲ ਵਿਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰੇਖਣਾਂ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਸਿਹਤਮੰਦ ਪੁਰਸ਼ ਜਾਂ ਇਸਤਰੀ (ਸਿਹਤ-ਮੰਦ ਤੋਂ ਭਾਵ ਕੇਵਲ ਅਧਿਕ ਵਜਨੀ ਜਾਂ ਡੀਲ-ਡੋਲ ਦਾ ਭਾਰਾ ਸਰੀਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਹਰ ਸਾਧਾਰਨ ਖੁਰਾਕ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਜੋ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਘਾਤਕ ਬਿਮਾਰੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੈ) ਜਿਸ ਦੀ ਉਮਰ 18 ਤੋਂ 55 ਸਾਲ ਦਰਮਿਆਨ ਹੋਵੇ (ਕੁਝ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ 60 ਸਾਲ ਤਕ ਵੀ ਖੂਨ ਦਿਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ) ਖੂਨ ਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ 66 ਸਾਲ ਚੁਕ ਦੀ ਉਮਰ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਵੀ ਖਿੜੇ-ਮੱਥੇ ਖੂਨ

ਦਾਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਖੂਨਦਾਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇਖਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਾਨੀ ਦਾ ਵਜਨ 45 ਕਿਲੋਗਰਾਮ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਹੋਮੋਗਲੋਬਿਨ 12.5 ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਵੀ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਖੂਨਦਾਨ ਨਾ ਦਿਤਾ ਹੋਵੇ।

ਸਾਧਾਰਨ ਖੁਰਾਕ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਮਾਨਵੀ ਜੀਵਾਂ ਵਿਚ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ 5 ਤੋਂ 6 ਲਿਟਰ ਤੱਕ ਖੂਨ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਭਾਵ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਵਜਨ ਦਾ 1/12 ਹਿੱਸਾ ਖੂਨ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਖੂਨਦਾਨ ਸਮੇਂ ਇਸ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚੋਂ ਕੇਵਲ 250 ਸੀਸੀ ਹੀ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕੁੱਲ ਮਾਤਰਾ ਦਾ ਕੇਵਲ 1/20 ਹਿੱਸਾ ਹੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਖੂਨਦਾਨ ਤੇ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ 5-6 ਮਿੰਟ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਖੂਨਦਾਨ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਕੋਈ ਘਾਟ ਜਾ ਘਬ-ਰਾਹਟ ਨਹੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਖੂਨ ਦੀ ਸਹਿਰ ਕੇਵਲ 30 ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਗਲਤ ਫਹਿਮੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਖੂਨਦਾਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨਾਂ ਦੀ ਬਾਂਹ ਖੜ ਜਾਵੇਗੀ ਭਾਵ ਕਿ ਬਾਂਹ ਵਿਚੋਂ ਖੂਨਦਾਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਵਿਚ ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਕਮੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਸ ਤੇ ਮਾੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਵੇਗੀ ਜਾਂ ਫਿਰ ਉਨਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਕਮੀ ਜਾਂ ਘਬ-ਰਾਹਟ ਆਦਿ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਵੇਗੀ। ਨਹੀਂ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਖੂਨਦਾਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਸਰੀਰ ਵਿਚਲੇ ਸੈਲਜ਼ ਵਧੇਰੇ ਸੁਯੋਗਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਜੁੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕਦਮ ਤਾਜ਼ਾ ਖੂਨ ਸਰੀਰਕ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਕੇ ਨਵੀਂ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਖੂਨ ਨੂੰ ਸੋਡੀਅਮ ਸਾਈਟਰੇਟ ਵਿਚ ਮਿਸ਼ਰਤ ਕਰਕੇ 4 ਡਿਗਰੀ ਸੈਂਟੀਗਰੇਡ ਦੇ ਤਾਪਮਾਨ ਤੇ 21 ਦਿਨ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ -196 ਡਿਗਰੀ ਸੈਂਟੀਗਰੇਡ ਤਾਪਮਾਨ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਬੱਧੀ ਜਮਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ ਕਿ ਹਾਈ ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ ਆਪਣਾ ਖੂਨਦਾਨ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੀ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਸਾਕਾਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਘਾਤਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਖੂਨਦਾਨ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।



ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਖੂਨਦਾਨ ਦੇਣ ਦਾ ਨਾਂ ਸੂਣਕੇ ਹੀ ਸਾਧਾਰਨ ਵਿਅਕਤੀ ਅਚੰਭਿਤ ਤੇ ਸੁੰਨ ਜਿਹਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਖੂਨਦਾਨ ਦੇਣ ਨਾਲ ਦਾਨੀ ਨੂੰ ਇਕ ਅਲੌਕਿਕ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਦਾ ਆਭਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਜਿਹੇ ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ ਦੇਸ਼ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਕਾਨਕੀ ਜ਼ੀਵਨ ਦੇ ਸਮਾਨਾਦਰ ਮਾਨਵੀ ਅਸੂਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਕੁਝ ਹੱਦ ਤੱਕ ਵਧੇਰੇ ਹਨ ਅਜਿਹੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਅਧਿਕ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਸਵੈਇੱਛਕ ਖੂਨਦਾਨੀ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਇਕ ਸਮਾਜਿਕ ਲੋੜ ਅਤੇ ਇਖਲਾਕੀ ਫਰਜ਼ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਕ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਮੁਤਾਬਕ ਜੇ ਹਰ ਬਾਰਤੀ

## “ਭੂਤ ਅੱਗ ਦਾ ਰਹੱਸ”

ਇਕ ਵਾਰ ਰੂਸੀ ਪਰਬਤ ਆਰੋਹੀਆਂ ਦੀ ਇਕ ਟੋਲੀ ਕਿਰਗੀਜ਼ ਦੀਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਪਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਹ 3800 ਮੀ: ਦੀ ਉਚਾਈ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਕਾਲੇ ਬੱਦਲਾਂ ਦਾ ਇਕ ਝੁੰਡ ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਉੱਡਦਾ ਹੋਇਆ ਆਇਆ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਆਰੋਹੀ ਚੋਟੀ ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਇਕ ਗਰਜ਼ਦਾਰ ਪਹਾੜੀ ਝੂਠਾਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਰਬਤ ਆਰੋਹੀ ਹੈਰਾਨ ਸਨ ਕਿ ਪਹਾੜ ਦੀ ਚੋਟੀ ਅੱਗ ਵਾਂਗ ਸੁਲਘਣ ਲੱਗ ਪਈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੁਆਲੇ ਇਕ ਅਦਭੁਤ ਚਮਕ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੇ ਆਪਣਾ ਦਸਤਾਨੇ ਵਾਲਾ ਹੱਥ ਉਪਰ ਚੁਕਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਛੱਡਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਫੇਰ ਗਰੁੱਪ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਅੱਗ ਵਾਂਗ ਚਮਕਣ ਲੱਗ ਪਿਆ “ਵੇਖ ਤੇਰੇ ਵਾਲ ਸੜਦੇ ਨੇ” ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਚੀਕਿਆ।

“ਪਰ ਤੂੰ ਵੀ ਤਾਂ ਮੱਚ ਰਿਹੈਂ” ਪਹਿਲਾ ਬੋਲਿਆ। ਜਦੋਂ ਹੀ ਉਹ ਮੁੜੇ, ਇਹ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਵਾਪਰਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਆਪਣੇ ਟੱਪ ਨਹੀਂ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਾਲ ਸੁਲਘ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਪਣਾ ਹੈਂਟ ਉਤਾਰਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਨੀਲੇ ਚੰਗਿਆੜੇ ਛੱਡਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਵਾਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਚੰਗਿਆੜੇ ਉਹਨਾਂ

ਆਪਣੇ ਜ਼ੀਵਨ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਇਕ ਵਾਰ ਆਪਣਾ ਖੂਨ ਦਾਨ ਦੇ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਸਮੁੱਚੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਖੂਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਮਨਵਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਇਸ ਅਣਮੋਲ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਡਾ ਨੌਜਵਾਨ ਵਰਗ ਕਾਫੀ ਰੁਚਿਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਨ ਖੂਨਦਾਨ ਦੇ ਕੇ ਮਨਾਈਏ ਅਤੇ ਅਨੋਖੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਦੇ ਭਾਗੀਦਾਰ ਬਣੀਏ।

### —ਬਲਰਾਜ

ਦੀਆਂ ਬਰਫ ਕੁਹਾੜੀਆਂ, ਕੰਮੇਰੇ ਅਤੇ ਧਾਤੀ ਬਟਨਾਂ ਉੱਤੇ ਨੱਚਦੇ ਇਉਂ ਸੂਕਣ ਲੱਗ ਪਏ ਜਿਵੇਂ ਚਾਹ ਦੀ ਕੋਤਲੀ ਉਬਲਦੀ ਹੋਵੇ।

ਇਹ ਪਹਾੜ ਜੋ ਹੁਣ ਤੱਕ ਬੇਨਾਮ ਸੀ “ਮਾਊਂਟ ਆਫ ਇਲਕਟਰੋ” ਕਹਾਇਆ।

ਜਦੋਂ ਝੂਠਾਨ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਵੀ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਪਰਬਤ ਆਰੋਹੀਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸ ਵਕਤ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਦੇ ਸਿਰੇ ਅਤੇ ਵਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਅਜੀਬ ਬੁਣ ਬੁਣੀ ਜਿਹੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਈ।

ਇਸ ਹਵਾਲੇ ਵਾਲੀ ਘਟਨਾ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਵਾਪਰੀ। ਇਕ ਹੋਰ ਪਰਬਤ ਆਰੋਹੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜਦ ਉਹ ਅਰਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਟਿੱਲੇ ਨਾਲ ਬੈਠ ਗਿਆ ਤਾਂ ਅਚਾਨਕ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਿੱਠ ਅਤੇ ਮੋਢਿਆਂ ਤੇ ਇਕ ਤੇਜ਼ ਦਰਦ ਦਾ ਹਮਲਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਉਸ ਦੀ ਚਮੜੀ ਵਿਚ ਸੂਈਆਂ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਉੱਤੇ ਲਿਆ ਓੜਨਾ ਲਾਹ ਦਿੱਤਾ। ਦਰਦ ਫੇਰ ਵੀ ਨਾ ਰੁਕਿਆ ਉਲਟਾ ਉਹਦੇ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਫੈਲਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਉਸ ਨੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਉੱਤੇ

ਜਨੈਟ (Gnat)(ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੱਛਰ ਵਰਗਾ ਖੂਨ ਚੂਸਣ ਵਾਲਾ ਕੀੜਾ) ਗੰਗੇ ਰਹੇ ਹੋਣ ਉਸ ਦਾ ਦਰਦ ਲਗਾ-ਤਾਰ ਵਧਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਉਸਦਾ ਪਿੰਡਾ ਸੜੇ ਹੋਏ ਥਾਵਾਂ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ ਉਸਦੀ ਛੜੀ ਜੋ ਕਿਲੇ ਨਾਲ ਟਿਕਾਈ ਹੋਈ ਸੀ ਅਜੀਬ ਸੌਖੀ-ਜਿਹੀ ਅਵਾਜ਼ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਤੱਕ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ।

ਕਦੇ-ਕਦੇ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲੀ ਇਹ ਅਜੀਬ ਘਟਨਾ (ਵਰਤਾਰਾ) ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਿੱਤਲ ਏਜ ਦੇ ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ ਵਲੋਂ ਬੰਜੀ ਗਈ। ਇੰਟਲੀ ਦੀ ਸੇਂਟ ਐਲਮੋ ਦੀ ਚਰਚ ਜਿੱਥੇ ਇਕ “ਭੂਤ ਚਾਨਣ” ਅਕਸਰ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਬਾਅਦ ਵਿਚ “ਸੇਂਟ ਐਲਮੋ ਦੀ ਅੱਗ” ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋਇਆ।

ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਮੁੰਦਰੀ ਵਪਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਮਲਾਹਾਂ ਵਲੋਂ ਇਸ “ਭੂਤ ਅੱਗ” ਨੂੰ ਝੂਠਾਨ ‘ਚ ਫਸੇ ਜਹਾਜ਼ ਲਈ ਸੂਝ ਸ਼ਗਨ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਏਥੇ ਇਕ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਕਪਤਾਨ ਦੀ “ਲਾਗ ਬੁਕ” ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਟਿੱਪਣੀ ਦਰਜ ਹੈ।

“ਮੈਂ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬਾਦਬਾਨ ਆਉਂਦੀ ਤੇਜ਼ ਹਵਾ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲਹਿਰਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਇਸੇ ਵਕਤ ਅਸੀਂ ਜਹਾਜ਼ ਦੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਫੜ-ਫੜਾਉਂਦੀਆਂ ਸੇਂਟ ਐਲਮੋ ਦੀਆਂ 30 ਕ ਅੱਗਾਂ ਵੇਖੀਆਂ, ਪੌਣ ਕੁੱਝ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਬਾਦਬਾਨ ਦੇ ਵੰਡ (Pole) ਉਪਰਲੀ ਅੱਗ ਤਾਂ ਡੇਢ ਫੁੱਟ ਤੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੰਬੀ ਲਾਟ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਇਕ ਮਲਾਹ ਉਸ ਵੰਡ ਉਪਰ ਚੜਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਚੀਕਿਆ ਕਿ ਅੱਗ ਤਾਂ ਗਿੱਲੇ ਬਾਰੂਦ ਵੀ ਪੋਟੀ ਨੂੰ ਲੱਗਣ ਵਾਂਗ ਫੁਕਾਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਗ ਨੂੰ ਸਮੇਤ ਪੌਣ-ਕੁੱਝ ਦੇ ਉਤਾਰ ਲਵੋ ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਮਲਾਹ ਨੇ ਪੌਣ ਕੁੱਝ ਲਾਹਿਆ ਤਾਂ ਅੱਗ ਬਾਦਬਾਨ ਦੇ ਵੰਡ ਦੇ ਸਿਰੇ ਵੱਲ ਛਾਲ ਮਾਰ ਗਈ। ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਹੁੰਚੀ, ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਥੋੜਾ ਚਿਰ ਫੜ-ਫੜਾਉਂਦੀਆਂ ਫੇਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਪੈਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਕੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਦਿਸਣੋਂ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈਆਂ।

ਪੁਰਾਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ

ਰੋਮਨ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਦਸਤਾ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮਾਰਚ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਕ-ਦਮ ਹਨੇਰੀ ਵਗਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਥੋੜੀ-ਥੋੜੀ ਗਰਜਣ ਵੀ ਸੁਣਾਈ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ। ਅਚਾਨਕ ਸੈਂਕੜੇ ਨੀਲੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੇ ਚੁੱਕੇ ਹੋਏ ਨੌਜਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰਿਆਂ ਦੇ ਉੱਪਰ ਚਮਕਣ ਲੱਗੀਆਂ ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਕਿ ਨੌਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਬਿਨਾਂ ਅੱਗ ਬਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦਿਨੀਂ ਕੋਈ ਵੀ ਆਦਮੀ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਮੂਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦਾ। ਤਾਂ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਫਤਵਾ ਦਿੱਤਾ “ਕਿ ਇਹ ਅਦਭੁਤ ਥੱਤੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜਿੱਤ ਲਈ ਚੰਗੇ ਸ਼ਗਨ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹਨ।”

“ਸੇਂਟ ਐਲਮੋ ਦੀ ਅੱਗ” ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਲੋਹੇ ਦੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਉੱਚੀਆਂ ਤੇ ਤਿੱਖੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉੱਚੇ ਮਿਨਾਰਾਂ, ਗਿਰਜਾ ਘਰ ‘ਤੇ ਲੱਗੇ ਕਰਾਸਾਂ, ਬਿਜਲੀ ਚਾਲਕਾਂ, ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਬਾਦਬਾਨੀ ਵੰਡਾਂ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਰੁਖਾਂ ਦੀਆਂ ਚੋਟੀਆਂ ਤੇ ਦਿਸਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਅੱਗ ਬਿਲਕੁਲ ਨੀਲੀ ਲਾਟ ਜਿਹੀ ਤਿੱਖੀ ਜੀਭ ਵਰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਿਰਫ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਸੋਮਾ ਵੱਖਰਾ ਹੈ। ਇਕ ਚਸ਼ਮਦੀਦ ਗਵਾਹ ਨੇ ਦੱਸਿਆ “ਕਿ ਇਕ ਦਿਨ ਝੂਠਾਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਚਰਚ ਦੇ ਮੀਨਾਰ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਦੂਰੋਂ ਦਿਸੀ ਇਹ ਲੰਮੀ ਅਤੇ ਪਤਲੀ ਅੱਗ ਦੀ ਜੀਭ ਜਿਹੀ ਸੀ ਇਹ ਥੋੜਾ ਚਿਰ ਠਹਿਰੀ-ਪਹਿਲਾਂ ਘੱਟਦੀ ਫੇਰ ਵੱਧਦੀ ਗਈ ਇਸ ਤਰਾਂ ਘੱਟਦੀ-ਵਧਦੀ 50 ਸੈ: ਮੀ: ਦੇ ਲਗਭਗ ਲੰਮੀ ਸੀ—ਫਿਰ ਅਚਾਨਕ ਦਿਸਣੋਂ ਹੱਟ ਗਈ।

### ਅਸਲ ਕਾਰਣ -

ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ ਲਈ ਇਹਨਾਂ “ਭੂਤ ਥੱਤੀਆਂ” ਦਾ ਸੋਮਾ ਕਾਫੀ ਚਿਰ ਇਕ ਅਣਬੁੱਝ-ਬੁਝਾਰਤ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ, “ਸੇਂਟ ਐਲਮੋ ਦੀ ਅੱਗ” ਵਾਯੂ ਮੰਡਲ ਵਿਚਲਾ ਸ਼ਾਂਤ ਬਿਜਲਈ ਡਿਸਚਾਰਜ (Silent electric discharge) ਹੈ। ਮੀਂਹ-ਹਨੇਰੀਆਂ ਅਤੇ ਬਰਫਾਨੀ ਝੱਖੜ ਦੌਰਾਨ ਜ਼ਿਆਦਾ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਇਹ ਅੱਗ—(ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ) ਉਦੋਂ ਹੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਬੱਦਲਾਂ ਵਿਚ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਕਾਫੀ ਜਖੀਰਾ ਜਮਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਅਸਮਾਨੀ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਚਮਕ, ਕੰਨ ਬੋਲ ਕਰਨ ਵਾਲੀ



ਅਵਾਜ਼ (ਗਰਜ) ਅਤੇ ਤੇਜ਼ ਬਿਜਲੀ ਡਿਸਚਾਰਜ (Electric discharge) ਦੋਵੇਂ ਇਕੱਠੇ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਪਰੰਤੂ ਕਈ ਵਾਰ ਇਹ ਬਿਜਲੀ ਡਿਸਚਾਰਜ ਇਕ ਦਮ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਹੋਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉੱਪਰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ) ਕਿ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਬਿਜਲਈ ਡਿਸਚਾਰਜ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਚੁੱਪ-ਚਾਪ-ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਰੋਨਾ ਡਿਸਚਾਰਜ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। (Corona discharge)

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਇਹ ਬਿਜਲੀ ਡਿਸਚਾਰਜ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਉੱਚੀਆਂ ਅਤੇ ਨੇਕਦਾਰ ਵਸਤੂਆਂ, ਮੀਨਾਰਾਂ, ਦਰੱਖਤਾਂ ਦੇ ਸਿਰਿਆਂ, ਬਾਦਬਾਨਾਂ ਦੇ ਪੋਲਾਂ, ਆਦਿ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਬਿਜਲਈ ਚੰਗਿਆੜੇ ਛੱਡਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਹ ਚੰਗਿਆੜੇ ਕਾਫੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹੋਣ ਤਾਂ ਡਿਸਚਾਰਜ ਹੋਣ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਚਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਅਜੀਂ ਇਕ ਹਲਕੀ ਨੀਲੀ ਲਾਟ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਤਿੱਖੀ ਜੀਭ ਜਿਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮੈਦਾਨੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਥਿਰ ਬਿਜਲੀ ਇਕੱਠੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ “ਸੇਂਟ ਐਲਮ ਦੀ ਅੱਗ” ਘੜੀ-ਮੁੜੀ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕਦੇ ਇਹ ਸੁਲਗਣ ਵਾਂਗ, ਕਦੇ ਫੜ-ਫੜਾਉਂਦੀਆਂ ਬੱਤੀਆਂ, ਕਦੇ ਬਲਦੀਆਂ ਟਾਰਚਾਂ ਵਾਂਗ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਦੇ “ਸੇਂਟ ਐਲਮ ਦੀ ਅੱਗ” ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਜੀਭਾਂ ਵਾਂਗ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਤਾਂ ਲੋਕ ਘਬਰਾ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬੁਝਾਉਣ ਲਈ ਭੱਜ ਉੱਠਦੇ ਹਨ।

(“ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਇਹ ਅਦਭੁਤ ਸੰਸਾਰ” ਵਿਚੋਂ ਅਨੁਵਾਦ)

“ਕੁੱਤ ਦਾ ਸਮੁੱਦਰ ਵੀ ਸੱਚ ਨੂੰ ਗਰਬ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ”  
(ਗੋਰਕੀ)

## ਦੂਜੀ ਮੌਤ

-ਸੁਖਬੀਰ

ਧਰਮ ਜਦੋਂ ਵੀ ਅੰਨ੍ਹਾ ਬਣਦਾ

(ਧਰਮ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਤੀਜੀ ਅੱਖ ਨੂੰ

ਖੋਲਣ ਵਾਲਾ ਕਿਹਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ)

ਧਰਮ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਹੈ ਬਣਦਾ।

ਉੱਜ ਤਾਂ ਧਰਮ ਹੈ ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ ਰਾਤ ਹਨੇਰੀ

ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਦੇ ਕਦੇ ਹੀ ਕੋਈ ਦੀਵਾ ਬਲਿਆ  
ਜਾਂ ਚੰਨ ਚੜ੍ਹਿਆ

ਤੇ ਰੁਸ਼ਨਾਈ ਗਏ ਰਾਹ

ਟੋਇਆਂ-ਟਿੱਬਿਆਂ, ਖੂਹਾਂ-ਖੱਡਾਂ ਵਾਲੇ।

ਪਰ ਹਰ ਵਾਰ ਹੀ ਆਖਿਰ ਧਰਮ ਕੁਰਾਹੇ ਤੁਰਿਆ

ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਝੰਡੇ ਗੱਡੇ ਗਏ

ਰਹ-ਰੀਤਾਂ ਵਿਚ ਪਲਚਿਆ ਬੰਦਾ

ਹੋਰ ਵੀ ਉੱਚੇ ਨਾਰੇ ਲਾਉਣ ਲਗਾ।

ਧਰਮ ਗੁਜਰਗਾਹ ਬਣ ਕੇ ਆਖਿਰ

ਕਤਲਗਾਹਾਂ 'ਚੋਂ ਲੰਘਿਆ

ਰੱਬ ਤਾਂ ਮੋਇਆ ਸੀ ਹੀ

ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਵੀ ਮੋਇਆ।

(ਆਰਸੀ ਜਨਵਰੀ, 1989, P 4)

ਜਗਾ ਵੇਖੋ ਜਵਾਨ ਲੋਕ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਚਾਰਪਾਈ ਉਤੇ ਲੇਟ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤਕ ਆਉਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਉਡੀਕਦੇ-ਜਿਉਂ ਹੀ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਉਤੇ ਖੜੋਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਇਹਨੂੰ ਚੁੰਡਣ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

-ਗੋਰਕੀ

## ਆਖਿਰ ਕਿਉਂ ?

“ਹਿੰਦੂ ਖੱਤਰੀ ਉਮਰ 25 ਸਾਲ ਕੱਦ 5-2” ਰੰਗ ਗੋਰਾ, ਪਤਲੀ, ਨਕਸ ਤਿੱਖੇ ਐਮ. ਫਿਲ ਮੰਗਲੀਕ ਲੜਕੀ ਵਾਸਤੇ ਯੋਗ ਵਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਦੇ ਰੂਪ-ਰੰਗ ਕੱਦ ਕਾਨ, ਪੜਾਈ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਰਹੇ ਯੋਗ ਵਰ ਨੇ ‘ਮੰਗਲੀਕ’ ਸਬਦ ਆਉਣ ਤੇ ਹੀ ਉਸ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣਾ ਛੱਡ ਦਿਤਾ, ਹੋਰ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਾਂ ਤੇ ਨਿਗਾਅ ਮਾਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਆਖਿਰ ਕਿਉਂ ? ਕਿਉਂ ਇਸ ਮੰਗਲੀਕ ਹੋਣ ਨੇ ਇੰਨੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਮਿੱਟੀ ‘ਚ ਮਿਲਾ ਦਿਤੀ ? ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਹਿਤ ਨੇ ਗਿਣ ਮਿਟ ਕਰਕੇ ਹਿਸਾਬ ਲਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਏਸੇ ਭਾਗ ਤੇ ਸਿੱਧੀਆਂ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਸੋ ਨਵ ਜੰਮੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਟੇਟੇ ਤੇ ਮੰਗਲੀਕ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਜੋ ਅੱਜ ਯੋਗ ਵਰ ਦੀ ‘ਤਲਾਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਅੜਚਨ ਬਣ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਜੇ ਅੱਜ ਦੇ ‘ਵਿਆਹ-ਸਬੰਧੀ’ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਵਿਚ ਉਮਰ 25 ਸਾਲ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਨਾ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਕਿ ਮਾਪੇ ਅਜ ਹੀ ਆਪਣੀ ਧੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹੁਣ ਲਈ ਸੋਚਣ ਲੱਗੇ ਹਨ। ਸ਼ਾਇਦ ਪੰਜ ਸੱਤ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਕੋਜਿਸ ਕਰਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪਤਾ ਨੀ ਇਸ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕੁ ਅੜਚਨਾਂ ਪੇਸ਼ ਆਈਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ।

- 1) ਲੜਕਾ ਪੜਿਆ ਲਿਖਿਆ ਤੇ ਉਚ ਅਹੁਦੇ ਤੇ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਤੇ ਸੋਹਣਾ ਐ ਪਰ ਮੰਗਲੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ।
- 2) ਲੜਕਾ ਮੰਗਲੀਕ ਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਸਭ ਠੀਕ ਹੈ। ਪਰ ਸ਼ਰਾਬ ਬਹੁਤ ਪੀਂਦਾ ਹੈ।
- 3) ਲੜਕਾ ਮੰਗਲੀਕ ਹੈ ਸਭ ਕੁਝ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਦਹੇਜ ਬਹੁਤ ਮੰਗਦੇ ਹਨ।
- 4) ਇਹ ਦਹੇਜ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮੰਗਦੇ, ਪਰ ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੱਤ ਖਰਾਬ ਹੈ।
- 5) ਜਾਂ ਸਭ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਲੜਕਾ ਸੋਹਣਾ ਨਹੀਂ ਆਦਿ ਆਦਿ।

ਮਤਲਬ ਇਹ ਕਿ ਸਿਰਫ ਮੰਗਲੀਕ ਲੜਕਾ ਹੋਣਾ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗੁਣਵਾਨ ਧੀ ਲਈ ਯੋਗ ਵਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਹੁਣ ਸੁਆਲ ਇਹ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੜਕੀ ਲਈ ‘ਮੰਗਲੀਕ ਵਰ ਹੀ ਕਿਉਂ ਲਭਿਆ ਜਾਂਦੇ ? ਕੋਈ ਹੋਰ ਜਿਹੜਾ

ਸਭ ਕੁਝ ਠੀਕ ਅਤੇ ਯੋਗ ਹੋਵੇ ਪਰ ਮੰਗਲੀਕ ਨਾ ਹੋਵੇ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਉਸ ਨਾਲ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਵਿਆਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ?

ਜੁਆਬ ਇਹ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਮੰਗਲੀਕ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਮੰਗਲੀਕ ਸਾਥੀ ਦਾ ਪਰਫਾਵਾਂ ਪੈਣ ਨਾਲ ਤੇ ਜੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕੋਈ ਉਪਾਅ ? ਉਪਾਅ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕੁੱਝ ਹੱਦ ਤਕ ਗ੍ਰਹਿ ਟਲ ਜਾਂਦੇ ਪਰ ਪੱਕਾ ਇਲਾਜ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਪਰ ਜੇ ਫੁੱਧਾਈ ਨਾਲ ਸੋਚੀਏ ਤਾਂ ਸਮਝ ‘ਚ ਇਹ ਪੈਂਦਾ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਵਹਿਮ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦਿਮਾਗਾਂ ਨੇ ਐਡੇ ਵੱਡੇ ‘ਖਰਚੇ’ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿਤਾ। ਭੱਲੇ ਲੋਕ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਉਪਵਾਂ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਵੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਸਦਾ ਇਹ ਕੌਫ਼ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹੜੇ ਵਕਤ ਭਾਣਾ ਵਰਤ ਜਾਣੈ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਅਟੱਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਖਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਸੁਆਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੰਗਲੀਕ ਸਿਰਫ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਿਚ ਹੀ ਕਿਉਂ ਜੰਮਦੇ ਹਨ ? ਕਿਉਂ ਮਰਦੇ ਹਨ ? ਹੋਰ ਧਰਮਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਕੁਝ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ? ਮੌਤ ??? ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਇਕ ਅਟੱਲ ਸਚਾਈ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਕੀ ਮੰਗਲੀਕ ਜੋੜੀ ਇਸ ਨੂੰ ਟਾਲ ਸਕਦੀ ਦੇ ? ਤੇ ਨਾ-ਮੰਗਲੀਕ ਜੋੜੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ? ਕੀ ਮੰਗਲੀਕ ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਇਕੱਠੇ ਮਰਦੇ ਹਨ ? ਤੇ ਕੀ ਉਹ ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ ਹੀ ਮਰਦੇ ਹਨ ? ਤੇ ਸਪਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਮੌਤਾਂ ਕਿਉਂ ਡੋਲੀ ਘਰ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਵੀ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਵਹਿਮਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ “ਫੈਲ ਵਿਦਿਆ ਚਾਨਣ ਹੋਇ” ਦਾ ਸੁਖਮ ਭਾਵ ਤੂਠ ਸਰਾਸਰ ਝੂਠ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਚਾਨਣ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਤਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤੇ ਅਸੀਂ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਫਸੇ ਉੱਚ ਵਿਦਿਆ ਪਾਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਅੰਦਰ ਹਨੇਰਾ ਲਈ ਫਿਰਦੇ ਰਹੇ ਤਾਂ ਕੀ ਫਾਇਦਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਵਿਦਿਆ ਪਾਣ ਦਾ।

ਲੇਖਕ : ਰਾਜਵੰਤ

ਅਨੁਵਾਦ ਤੇ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ : ਕੁਲਦੀਪ ਉਗੋਕੇ



## ਤੇਰਾ ਕੇਵਡ ਚੀਰਾ (ਭਾਗ-3)

—ਪਾਸ

**ਸੂਰਜ :** ਲੇਖ ਲੰਮਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਪਾਂ ਇਥੇ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸੂਰਜਾਂ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਚੱਲਾਂਗੇ। ਇਕ ਸਥਿਰ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੂਰਜ ਅਨੇਕ ਬਿਲੀਅਨ ਅਰਬਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਬਰਮੰਨਿਊਕਲੀਅਰ ਭੱਠੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਉਰਜਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਸੂਰਜ ਤਾਪ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਸੈਂਟੀਮੀਟਰ/ਸੈਂਕਿਟ  $6 \times 10^{10}$  ਅਰਗ ਉਰਜਾ ਦਾ ਵਿਕਰਨ ਛੱਡਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਰਜਾ ਇੰਨੀ ਹੈ ਕਿ 43 ਲੱਖ 74 ਹਜ਼ਾਰ 857 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਘੇਰੇ (ਜੋ ਸਾਡੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਬਾਹਰੀ ਘੇਰਾ ਹੈ) ਉੱਤੇ ਜੇਮੀ 32 ਫੁੱਟ ਬਰਫ ਦੀ ਤਹਿ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਇਕ ਮਿਟ ਵਿਚ ਪਿਘਲਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਉਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕੀ ਸੂਰਜ ਦੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨੂੰ ਘਾਟਾ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ? ਭਾਈ ਸਾਹਬ ਹਰ ਸੈਂਕਿਟ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸੂਰਜ ਹੋਣੀ 4 ਮਿਲੀਅਨ ਟਨ ਦੇਹੀ ਘੱਟ ਕਰਵਾਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਘੱਟ ਘੱਟ 5000,000,000 ਸਾਲ ਤੋਂ ਚਲਦਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਤਾਂ ਹੁਣ ਤਕ ਸਾਡੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਗੁੰਗਾ ਪੂਜਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਟੋਨ-ਪ੍ਰੋਟੋਨ ਟਰਾਂਸਫਰਮੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੂਰਜ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਵੀ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਕਾਰਬਨ ਚੱਕਰ। ਹੇਠਾਂ ਦੋਨਾਂ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਦਰਜ ਹੈ।

### (1) ਪ੍ਰੋਟੋਨ-ਪ੍ਰੋਟੋਨ ਟਰਾਂਸਫਰਮੇਸ਼ਨ

- $1\text{H}^1 + 1\text{H}^1 \rightarrow 2\text{H}^2 + e^0 + \epsilon$  (ਸਿਗਮਾ)
- $1\text{H}^2 + 1\text{H}^2 \rightarrow 2\text{He}^3 + r$  (ਗੈਮਾ)
- $2\text{H}^2 + 2\text{He}^3 \rightarrow 2\text{He}^4 + 1\text{H}^1 + 1\text{H}^1 + r$

ਇਥੇ  $\epsilon$  ਉਰਜਾ ਲਈ  $r$  ਗੈਮਾ ਫਟਨ ਦੇ ਵਿਕਰਨ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ  $1\text{H}^1 = 1.0759$  ਐਟਮੀ ਸਟੇਡਰ ਇਕ ਦੀਆਂ ਹਰੇਕ  $2\text{He}^4 = 4.00278$  " " "

### (2) ਕਾਰਬਨ ਚੱਕਰ

- $6\text{C}^{12} + 1\text{H}^1 \rightarrow 6\text{N}^{13} + r$
- $7\text{N}^{13} \rightarrow 6\text{C}^{13} + 1\text{e}^0 + \epsilon$

- $6\text{C}^{13} + 1\text{H}^1 \rightarrow 7\text{N}^{14} + r$
- $7\text{N}^{14} + 1\text{H}^1 \rightarrow 8\text{O}^{15} + r$
- $8\text{O}^{15} \rightarrow 7\text{N}^{15} + 1\text{e}^0 + \epsilon$
- $7\text{N}^{15} + 1\text{H}^1 \rightarrow 6\text{C}^{12} + 2\text{He}^4 + r$

ਦੋਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਹਾਈਡਰੋਜਨ ਦੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰੋਟੋਨ ਹੀਲੀਅਮ ਦੇ ਇਕ ਨਿਊਕਲੀਅਸ ਵਿਚ ਵਟਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਲ ਉਪਜੀ ਉਰਜਾ ਦੀ ਮਾਤਰਾ  $\rightarrow 4 \times 1.00759 - 4.00278$  ਵਰਕ ਜੋ ਸੂਰਜੀ ਮਾਤਰਾ ਨੂੰ ਪਿਆ = 0.02758 a.m.u.

ਸਾਡਾ ਸੂਰਜ ਸਾਡੀ ਅਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ 80 ਹਜ਼ਾਰ ਚਾਨਣ ਵਰੇ ਦੂਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਕੇਂਦਰ ਦੁਆਲੇ ਲਗਭਗ ਅੰਡਕਾਰ ਪੱਧ ਉੱਤੇ 19 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਸੈਕਿੰਟ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲ ਘੁੰਮਦਾ ਹੋਇਆ 250 ਮਿਲੀਅਨ ਜਮੀਨੀ ਸਾਲਾ ਵਿਚ ਇਕ ਗੇੜਾ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਇਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਸਾਲ ਆਖੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸੂਰਜ ਨੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤਕ ਹਾਲੇ ਅਕਾਸ਼-ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਸਿਰਫ ਪੰਦਰਾਂ ਸੋਲਾਂ ਗੇੜੇ ਪੂਰੇ ਕੀਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਉਂ ਸੂਰਜ ਦੀ ਉਮਰ ਹਾਲੇ 15-16 ਵਰੇ ਦੀ ਹੈ। ਏਨੀ ਕੁ ਉਮਰ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਬਾਕੀ ਹੈ। ਮਗਰੋਂ ਸੂਰਜ (ਜਾਂ ਸਾਰੇ ਸੂਰਜਾਂ) ਨੂੰ ਕੀ ਵਾਪਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਬਾਰੇ ਅਜ ਤਕ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਨਿਕਲੇ ਸਿੱਟੇ ਹੇਠਾਂ ਦਰਜ ਹਨ। ਵੇਸ ਸਾਡਾ ਵਿਗਿਆਨ ਧਰਮਾਂ ਵਾਂਗ ਠਾਹ ਸੋਟਾ ਮਾਰ ਕੇ ਸਿੱਟੇ ਨਹੀਂ ਕੱਢਦਾ। ਧਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਤਾਂ ਉਹੀ ਅੰਤਮ ਸੱਚ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਅੱਜ ਤੋਂ ਚਾਰ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਵਰੇ ਪਹਿਲੇ ਜਾਣ ਲਿਆ ਸੀ। ਵਿਗਿਆਨ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਨਵੇਂ ਸਰਵੇਖਣਾਂ ਨਾਲ ਨਵੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਕਰਕੇ ਹਾਸਿਲ ਕਰਕੇ ਪਿਛਲੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰਦਾ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਵਿਕਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਜੇ ਸਿਰਫ 3 ਕੁ ਸੌ ਵਰਿਆਂ ਤੋਂ ਸੂਰਜਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਪੂਰਵਕ ਅਤੇ ਵਿਧੀਵੱਤ ਸਰਵੇਖਣ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਹਨ। 300 ਵਰੇ ਸੂਰਜੀ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਹਨ? ਸਾਡੇ 300 ਸਾਲ ਕਿਸੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਮਸਾਂ 60 ਕੁ ਸੈਕਿੰਟ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਧਰਤੀ ਦੇ ਜੰਤੂਆਂ ਦੀ ਔਸਤ ਉਮਰ 100 ਕੁ

ਵਰੇ ਹੈ। ਅਤੇ ਜੇ 100 ਸਾਲ ਜੀਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਜੰਤੂ ਦੀ ਸਰੀਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਸਾਡੇ ਪਾਸ 60 ਕੁ ਸੈਕਿੰਟਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਵੇ ਵੀ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਉਹਦੇ ਪੂਰੇ ਜੀਵਨ ਚੱਕਰ ਬਾਰੇ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਜਾਣ ਸਕਦੇ ਹਾਂ? ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਮਾਮਲਾ ਕੇਵਲ ਤਦ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੇ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਸਿਰਫ ਇਕ ਜੰਤੂ ਦਾ 60 ਸੈਕਿੰਟੀ ਰਿਕਾਰਡ ਹੀ ਹਾਸਲ ਹੋਵੇ। ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਸੂਰਜੀ ਅਧਿਐਨ ਵਿਚ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਕੇਵਲ ਇਕ ਜੰਤੂ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਵੱਗਾਂ ਦੇ ਵਗ ਹਨ ਅਤੇ ਵੱਗਾਂ ਵਿਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਉਮਰਾਂ ਦੇ ਜਾਨਵਰ (ਸੂਰਜ) ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੂਰਜਾਂ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਜਿਉਂਦੀ ਜਾਗਦੀ ਦੇਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਾਂਗ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਆਧੁਨਿਕ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਕੇਵਲ 5 'ਕੁ ਸਮੀਕਰਣਾਂ (Equations) ਨਾਲ ਹੀ ਸੂਰਜਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਜਾਨਣੀ ਸੰਭਵ ਹੈ (ਥਾਂ ਦੇ ਸਰੋਤ ਤੇ ਬੋਲੇਡਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਸਮੀਕਰਣਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕੇ) ਸੂਰਜ ਵਲੋਂ ਸੂਰਜ ਦੀ ਉਮਰ ਭੋਗੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਉਸ ਵਿਚਲੇ ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਪੰਜ ਤਰਾਂ ਦੇ ਹਸਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। (ਇੱਕ) ਲਾਲ ਦਿਉ, (ਦੋ) ਚਿੱਟਾ ਬੋਣਾ, ਤੀਜਾ) ਸੁਪਰਨੋਵਾ, ਚੌਥਾ) ਨਿਊਟਰਾਨ ਤਾਰਾ, ਪੰਜਵਾਂ) ਬਲੈਕ ਹੋਲ।

**ਲਾਲ ਦਿਉ (Red Giant)** ਜਦੋਂ ਬ-ਮੌ-ਨਿਊਕਲੀਅਰ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਰਜਾ ਨਿਕਾਸ ਨਾਲ ਹਾਈਡਰੋਜਨ ਦਾ ਇਕ ਵੱਡਾ ਤਾਰਾ ਬਲ ਚੁਕਦਾ ਹੈ ਸੂਰਜ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਗਿਰੀ ਹਿਲੀਅਮ ਦੀ ਬਣ ਚੁਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਸੇ ਵਾਲਾ ਖੋਲ ਹਾਈਡਰੋਜਨ ਦਾ। ਉਦੋਂ ਗਿਰੀ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ ਵਧਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗਰੂਤਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਹਿਲੀਅਮ ਭਾਰੇ ਤੱਤਾਂ ਵਿਚ ਬਦਲਣ ਲਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਰਜਾ ਨਿਕਾਲ ਵਧ ਤੀਬਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੰਝ ਸੂਰਜ ਦਾ ਬਾਹਰਲਾ ਖੋਲ ਫੈਲਣ ਲੱਗ ਕੇ 250 ਤੋਂ ਹਜ਼ਾਰ ਗੁਣਾ ਵੱਡਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਦੀ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ Red Giant ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਡਾ ਸੂਰਜ ਲਾਲ ਦਿਉ ਬਣਿਆਂ ਤਾਂ ਇਹ ਬੁੱਧ, ਸ਼ੁਕਰ (ਤੇ ਸੰਭਵ ਤੇ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਵੀ) ਸੜਾਕ ਕੇ ਨਿਗਲ ਜਾਵੇਗਾ।

**ਚਿੱਟਾ ਬੋਣਾ : White (Dwarf)** ਜਦ ਨਿਊਕਲਰ ਬਾਲਣ (ਹਿਲੀਅਮ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਤੱਤ) ਵਰਤੇ ਜਾ

ਚੱਕੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਗਿਰੀ ਅੰਤਿਮ ਸੀਮਾ ਤੱਕ ਸੁੰਗੜੀ ਹੀ ਸੁੰਗੜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕੇਵਲ ਤਦ ਹੀ ਬੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਬਹੁਤਾ ਚਿਰ ਇਕੱਠੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ (ਪੌਲੀ ਐਕਸਕਲੂਜ਼ਨ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਦੋ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਥੋੜੇ ਥਾਂ ਵਿਚ ਤਾੜੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ) ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਾਂ ਦਾ ਦਬਾਓ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਬਰੇਕਾਂ ਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਤਾਰੇ ਦੀ ਇਹ ਸਟੇਜ ਉਸਨੂੰ "ਚਿੱਟਾ ਬੋਣਾ" ਨਾਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਚਿੱਟੇ ਬੋਣੇ ਸੂਰਜਾਂ ਵਿਚ ਪਦਾਰਥ ਮਾਤਰਾ ਇੰਨੀ ਸੰਘਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸਦਾ ਇਕ ਚਿਮਚਾ ਹੀ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਸਾਡੇ ਸੱਤ ਟਨ ਤੁਲੇਗਾ। ਹੁਣ ਨਿਊਕਲੀਅਰ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਚਿੱਟਾ ਬੋਣਾ ਠੰਡਾ ਹੋਣ ਲਗਦਾ ਹੈ।

**ਸੁਪਰਨੋਵਾ : (Supernova)** ਪਰ ਜੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਦੇਹ ਸਾਡੇ ਵਾਲੇ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਗੁਣਾ ਵੱਡੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੂਰਜ ਬੁਢਾਪਾ ਹੋਰ ਤਰਾਂ ਦੇ ਭਾਗ ਰੱਖਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਦੋਂ ਵੀ ਲਾਲ ਦਿਉ ਤੱਕ ਸੂਰਜੀ ਜੀਵਨ ਚੱਕਰ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਹੁਣ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਲੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨ ਦਬਾਓ ਸੂਰਜ ਦੇ ਚਿੱਟਾ ਬੋਣਾ ਬਣਨ ਤੇ ਸੁੰਗੜਨ ਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਠੱਲ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ। ਸਾਡੇ ਸੂਰਜ ਤੋਂ 14 ਗੁਣਾ ਵੱਡੀ ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਲਾਲ ਦਿਉ ਸੂਰਜਾਂ ਵਿਚ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਉੱਤੇ ਅੰਦਰਲਾ ਭਾਗ ਬਾਹਰਲੇ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਤੇਜ਼ੀ ਤੇ ਸੁੰਗੜਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤੇਰੇ ਦਬਾਓ ਅਤੇ ਟਿੱਕੀ ਦੇ ਉਪਜਾਏ ਉਚ ਤਾਪਮਾਨ ਕਾਰਨ ਨਿਊਕਲਰ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਇੰਨੀਆਂ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਉਰਜਾ ਨਿਕਾਲ ਭਿਆਨਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

- 1) ਬਾਹਰੀ ਖੋਲ ਧਮਾਕੇ ਨਾਲ ਫਟ ਕੇ ਪੁਲਾੜ ਵਿਚ ਖਿੰਡ ਜਾਵੇ-ਸੁਪਰਨੋਵਾ ਭੜਕੇ।
- 2) ਟਿੱਕੀ ਵਾਲਾ ਭਾਗ ਬੁਰੀ ਤਰਾ ਨਪੀੜ ਹੋ ਕੇ ਚਿੱਟਾ ਬੋਣਾ ਬਣ ਜਾਵੇ।

**ਨਿਊਟਰਾਨ ਤਾਰਾ : (Neutron Star)** ਇਹ ਨਿਊਕਲਰ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਕਿਵੇਂ ਬੰਦ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ? ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨ ਨਪੀੜਨਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੋਟਾਨਾਂ ਵਿਚ ਪੱਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਨਿਊਟ੍ਰਾਨਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਦਬਾਓ ਤੀਕ ਨਪਿੱਤੇ ਹੀ ਨਪਿੱਤੇ ਤੁਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅੰਤ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਇਕ ਸਮੀਕਰਨ ਬਣ ਜਾਂਦਾ



ਹੈ। ਨਿਉਟ੍ਰਾਨਾਂ ਵਿਚਲਾ ਸਮਚਾਰਜੀ ਧਕੇਲ ਬਲ ਸੰਗੋੜ ਨੂੰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਠੰਡਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਚਿੱਟਾ ਬੋਣਾ ਨਿਉਟ੍ਰਾਨ ਤਾਰਾ ਬਣ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। ਨਿਉਟ੍ਰਾਨ ਤਾਰੇ ਦਾ ਅਕਾਰ 10 'ਕੁ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤਕ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸੰਘਣਾ ਇੰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦੇ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਇਕ ਛੁੱਟਬਾਲ ਭਰਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਭਾਰ ਇਕ ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਟਨ ਤਕ ਹੋਵੇਗਾ।

**ਬਲੈਕ ਹੋਲ (Black Holi)** ਜੋ ਸੂਰਜ ਦਾ ਅਕਾਰ ਉਨ੍ਹੇ ਵੀ ਵੱਡਾ ਹੋਵੇ? ਮੰਨ ਲਵੋ ਸਾਡੇ ਵਾਲੇ ਨਾਲੋਂ 10 ਗੁਣਾ। ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਵੀ ਨਿਉਟ੍ਰਾਨ ਤਾਰੇ ਤਕ ਉਹੀ ਕਹਾਣੀ ਬਣੇਗੀ, ਪਰ ਸੰਗੋੜ ਇੰਨਾ ਬਲਵਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਨਿਉਟ੍ਰਾਨ ਦਬਾਓ ਤੇ ਵੀ ਭਾਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਦੋਂ ਫਿਰ ਸੰਗੋੜ ਕ੍ਰਿਆ ਇਕ ਅਨਿਸਚਿਤ ਕਾਲ ਤਕ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਬਲੈਕ ਹੋਲ ਦਾ ਜਨਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਲੈਕ ਹੋਲ ਇਕ ਮਹਾਂਕਾਲ ਵਰਗੀ ਸ਼ੈ ਹੈ। ਜਾਂ ਸਮਝੋ ਕਿ ਇਕ ਰਹੱਸਮਈ ਪੁਲਾੜੀ ਖੂਹ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੂਰਜਾਂ ਦੇ ਸੂਰਜ ਤਾਂ ਕੀ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਗਰਕ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸਦੇ ਵੱਡੇ ਦਰਜੇ ਉੱਤੇ ਸੁੰਗਤਾਓ ਅਤੇ ਘਣਤਾ ਕਾਰਨ ਬਲੈਕ ਹੋਲ ਦੇ ਗਰੁਤਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਇੰਨੇ ਮਹਾਂ ਸਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਕੇਵਲ ਆਇਨਸਟਾਈਨ ਦਾ ਸਪੇਸਟਾਇਮ ਸਿਧਾਂਤ ਹੀ ਕਾਰਗਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਬਿਉਰੀ ਦੀ ਇਕ ਮਾਨਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਾ ਮੋਟਰ ਅਤੇ ਨਾ ਅਨਰਜੀ ਹੀ ਇਸ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸੰਗੋੜ ਤੋਂ ਭੱਜ ਕੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤਰੰਗਾਂ, ਚੁੰਬਕੀ ਤਰੰਗਾਂ ਤਰੰਗਾਂ ਤਾਪ ਸੰਚਾਰਨ ਅਤੇ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਤਰੰਗਾਂ ਤਕ ਵੀ ਬਲੈਕ ਹੋਲ ਆਪਣੇ ਵਲ ਖਿੱਚ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਸ ਬਲੈਕ ਹੋਲ ਦਾ ਅਕਾਰ ਬੜਾ ਹਾਸ਼ੀਯਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਸਾਂ ਸਾਡੇ ਤਿੰਨ ਕਿਲੋਮੀਟਰ (ਲਗਭਗ) ਪਰ ਇਹ ਅਕਾਰ ਸਦਾ ਮੁਦਲੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਚਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਹਨ ਅਕਾਸ਼ ਗੰਗਾਵਾਂ ਵਿਚ ਸੂਰਜਾਂ ਦੇ ਬਣਕੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵਖ ਵਖ ਤਕਦੀਰਾਂ ਭੋਗਕੇ ਹਾਸਲ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਅੰਤ। ਪਰ ਪਹਿਲਾਂ ਜਦ ਕੋਈ ਨੇਬੂਲਾ ਅਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਵੜਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬੋਝੀ 'ਕੁ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਬਲਕਣੀ ਵੇਖ ਲਵੋ। ਅਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਬਣੇ ਅਤੇ ਬਣ ਰਹੇ ਅਰਬਾਂ ਖਰਬਾਂ ਸੂਰਜ ਨੇਬੂਲਾ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਖੇਤਰਫਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ ਗਲੈਕਸੀ

ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਢੇਹ ਗੇੜੇ ਤੇ ਗੇੜਾ ਕੱਢੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਗਰੁਤਾ ਖਿੱਚ, ਧੱਕਿਆ, ਕੇਂਦਰ ਪ੍ਰਸਾਰ ਬਲਾਂ ਅਤੇ ਆਪਸੀ ਖਿੱਚਸੰਤੁਲਨਾਂ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਨਹੀਂ ਬੈਠਦਾ। ਉਦੋਂ ਸੂਰਜਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਉਸ ਭਾਂਤ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਮੁਰਬੇਬੰਦੀ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਫੈਸਲਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਪਗਡੰਡੀਆਂ ਅਤੇ ਰਾਹਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਚਿਰ ਹਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਕਈ ਸੂਰਜ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਬਹੁਤ ਲਾਗੇ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਵੱਡਾ ਸੂਰਜ ਨੇੜੇ ਆਏ ਨਿੱਕੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਹਜਮ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਾਂ ਉਸਦੇ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਕਸੂਤਾ ਜਿਹਾ ਧੱਕਾ ਦੇ ਕੇ ਉਸਦੀ ਗੋਲਾਈ ਵਿਗਾੜ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਸੂਰਜ ਪਿਚਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਖਿੰਡਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਪਤੰਗੀ ਪੂਛਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਕਰੋੜਾਂ ਮੀਲ ਲੰਬੀਆਂ ਪਿਚਕਾਰੀ ਪੂਛਾਂ ਲੈਕੇ ਆਪਣੇ ਰਾਹੇ ਗਿਦੜਾਂ ਵਾਂਗ ਭੱਜ ਤੁਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਭੱਜਣਾ ਤਾਂ ਖਾਸ ਔਖਾ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਧਰੀ ਦੁਆਲੇ ਗੇੜਾ ਕੱਢਣ ਵੇਲੇ ਪੂਛ ਬੜੀ ਬੇਸੁਆਦੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕਰੋੜਾਂ ਮੀਲ ਲੰਮੀ ਇਸ ਪਿਚਕਾਰੀ ਪੂਛ ਵਿਚਲਾ ਗੈਸੀ ਮਾਦਾ ਸੂਰਜ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਬਹੁਤਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਤਾਪਮਾਨ ਪੱਖੋਂ ਠਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਵਧੇਰੇ ਨਿਗਰ ਹੋਣ ਲਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਨਿਊਕਲਰ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਨਾਤਾ ਤੋੜ ਬਹਿੰਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਨੂੰ ਪੂਛ ਦਾ ਬਾਹਰਲਾ ਭਾਗ ਅੰਦਰ ਵਾਲੇ ਗੈਸੀ ਰੂਪ ਦੇ ਵੱਡੇ ਹਿਸੇ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟ ਕੇ ਵਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਉਸੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਤੇ ਲਗ-ਭਗ ਉਸੇ ਰਫਤਾਰ ਵਿਚ ਘੁੰਮਣਾ ਜਾਰੀ ਰਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤਿਮ ਹੋਂਦ ਵਜੋਂ ਗ੍ਰਹਿ ਹੋਕੇ ਨਿਬੜਦਾ ਹੈ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸਾਰੀ ਪੂਛ ਦਾ ਮਾਦਾ ਵਖ ਵਖ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਟੁੱਟਕੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਵਿਚ ਵਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਏਧਰ ਉਧਰ ਪਿੰਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਗ੍ਰਹਿ ਜਨਮਣੇ ਹਰੇਕ ਸੂਰਜ ਦੇ ਭਾਗੀ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਹਰ ਗ੍ਰਹਿ ਕੇਵਲ ਇਸੇ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਵੇ। ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਢੰਗ ਹਨ। ਫਿਰ ਮੁੱਢਲਾ ਬੀਤਣ ਉੱਤੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸੂਰਜ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਮੁਰੇਬੇਬੰਦੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਗੜਬੜ ਦਾ ਸਿਸਾ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਾਹਾਂ ਅਤੇ ਅਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਨਿਸ਼-ਚਤਤਾ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ●

ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ :

## ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਜਿੱਤ

—ਅਮੀਰਜੀਤ

ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਫਰਲਾਂਗ ਦੀ ਦੂਰੀ ਤੇ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਘਰ ਸੀ। ਪਿੰਡ ਦੂਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤਾ ਤਾਲਮੇਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਘਰ ਵਿਚ ਪੰਜ ਮੱਝਾਂ ਸਨ, ਇਕ ਟਰੈਕਟਰ ਸੀ ਤੇ ਵੀਹਾਂ ਕਿੱਲਿਆਂ ਦੀ ਖੇਤੀ ਸੀ, ਕੁੱਲ ਮਿਲਾਕੇ ਮੱਧ ਸ਼ਰੇਣੀ ਦਾ ਕਿਸਾਨੀ ਪਰਿਵਾਰ ਸੀ।

ਇਸੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਮਹਿੰਦਰ ਨਾਮੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ 'ਚੁੜੇਲ' ਚਿੰਬੜੀ ਸੀ। 'ਚੁੜੇਲ' ਕੁੜੀ ਦੇ ਵਾਲ ਖੋਲ ਦਿੰਦੀ, ਨੱਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੀ, ਸਿਰ ਘੁਮਾਉਂਦੀ, ਬੱਲਦੀ, "ਮੈਂ ਮਾਤਾ ਰਾਣੀ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਲਾਲ ਚੂੜੀਆਂ ਦਿਓ", ਦੇਰ ਤੀਕ ਇਕੱਲੀ ਨਚਦੀ ਰਹਿੰਦੀ, ਕਦੇ 2 ਮਾਸੀ ਦੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਨੱਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੀ ਅਤੇ ਨੱਚਦੀ-2 ਗਾਉਣ ਵੀ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ।

### ਓਹੜ ਪੋਹੜ

ਕੁੜੀ ਦੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਸਨ। ਉਸ ਨੇ ਘਰ ਦਿਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਹਿੰਦਰ ਨੂੰ ਚੁੜੇਲ ਨਹੀਂ ਚਿੰਬੜੀ ਸਗੋਂ ਕੋਈ ਬਿਮਾਰੀ ਹੈ ਤੇ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਨਾਲ ਠੀਕ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਹਨੇ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲੋਂ ਦਵਾਈ ਲਿਆਈ ਤੇ ਕੁੜੀ ਕੁੱਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਠੀਕ ਵੀ ਹੋ ਗਈ। ਪਰ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ ਫਿਰ ਉਹੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਫਿਰ ਡਾਕਟਰ ਤੋਂ ਦਵਾਈ ਲਿਆਈ ਪਰ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਾ ਪਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੁੱਢੇ ਜਗਤਾਰ ਦੀ ਹੁਣ ਹਾਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਸਭ ਨੂੰ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਮਹਿੰਦਰ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮਾਨਸਿਕ ਬਿਮਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਚੁੜੇਲ ਹੀ ਚਿੰਬੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਬੇਅਸਰ ਸਾਬਤ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਕਿਸੇ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਉਹ ਰਾਈਦੇ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸਿਆਣੇ 'ਗਿਆਨੀ' ਕੋਲ ਗਏ। ਉਸ ਕੁਝ ਪੁੱਛੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝ ਤਵੀਤ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਬਦਲੇ ਵਿਚ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਖਰੇ ਕੀਤੇ। ਪਰ ਸਭ ਕੁੱਝ ਅਸਫਲ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ। ਫਿਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਰਾਇਖਾਨੇ ਵਾਲੇ ਸੰਤਾਂ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ। ਉਸਨੇ ਇਕ

ਹਤਰੇ ਅੰਦਰ ਭੂਤ ਨੂੰ ਫੜਨ ਦੀ ਫੜ ਮਾਰੀ। (ਚੇਤੇ ਰਹੇ ਕਿ ਰਾਇਖਾਨਾ ਵਾਲਾ ਸੰਤ ਬਹੁਚਰਚਿਤ ਸੰਗਰੂਰ ਭੂਤ ਕੇਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੀ।) ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਤੱਕ ਮੰਤਰਾਂ ਜੰਤਰਾਂ ਧਾਰੇ ਤਬੀਤਾਂ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਭੂਤ ਕਾਬੂ ਨਾ ਆਇਆ।

### ਸਭਾ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ

ਲੜਕੀ ਦੇ ਭਰਾ ਜਗਤਾਰ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਕਿ ਮਹਿੰਦਰ ਨੂੰ ਕੋਈ ਭੂਤ ਨਹੀਂ ਚਿੰਬੜਿਆ ਸਗੋਂ ਕਿਸੇ ਮਾਨਸਿਕ ਬਿਮਾਰੀ ਕਾਰਨ ਅਜੀਬ ਗਰੀਬ ਹਰਕਤਾਂ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਮੈਂਬਰ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਨਾ ਹੋ ਸਕਣ ਕਾਰਨ ਉਹ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਫਿਰ ਜਗਤਾਰ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਡਾਕਟਰ ਹਰਜੀਤ ਰਾਹੀਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਤੱਕ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ।

ਚਾਰ ਮੈਂਬਰੀ ਟੀਮ (ਨਰਿੰਦਰ ਪਿੰਡੀ, ਜੀਵਨ ਸਹਿਣਾ, ਅਮੀਰਜੀਤ ਤੇ ਸੁਖਵੰਤ) ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮੰਜੀ ਤੇ ਕਿੱਕਰ ਦੀ ਛਾਵੇਂ ਤਿਰਸੇ ਲੋਟ ਪਈ ਸੀ। ਅੱਧਾ ਮੂੰਹ ਖੁਲ੍ਹਾ ਸੀ, ਅੱਖਾਂ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ, ਪਥਰਾਈਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਸਨ।

### ਮਹੀਜ਼ ਅਤੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਗਲਬਾਤ

ਲੋੜੀਂਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਪਰੀਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੱਦਿਆ—ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਜਗਤਾਰ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ "ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੁੱਝ ਕਰਵਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਜਦੋਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਬਹਿਸ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਭੂਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਮੈਂ 'ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ' ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹੀ ਹੈ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਵੀ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਬਿਮਾਰੀ ਕਰਕੇ ਹੈ।

ਲੜਕੀ ਦੀ ਮਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਜੀਤੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ (ਥਾਕੀ ਸਫਾ 20 ਤੇ ਵੇਖੋ)



ਬਾਅਦ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈਆਂ। ਉਸਨੇ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਸਾਥੋਂ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ 'ਸਿਆਣੇ' ਸਮਝ ਕੇ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕੁਝ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਲੈ ਜਾਈਏ। ਉਸ ਨੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਰਿਆਨਾਂ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਨਾ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਇਕ ਬੁੜੀ ਬਚਨੀ ਵਲੋਂ ਸਿੱਟ ਸੁੱਟਣ ਬਾਰੇ ਆਪਣਾ ਖਦਸ਼ਾ ਜ਼ਾਹਰ ਕੀਤਾ। ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਬਾਰੇ ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਤੋਂ ਜਾਣ-ਕਾਰੀ ਮਿਲੀ ਕਿ ਕੁੜੀ ਜਦੋਂ ਸੱਤਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਇਸਦੀ ਭੂਆ ਮਰ ਗਈ ਸੀ, ਭੂਆ ਨਾਲ ਇਸਦਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਿਆਰ ਸੀ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਮਰਨ ਵੇਲੇ ਉਸਨੂੰ ਚੁੱਕਣ ਗਏ ਤਾਂ ਇਹ ਨਾਲ ਸੀ। ਹੁਣ ਵੀ ਇਹ ਵਾਲ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਨੱਚਣ ਵੇਲੇ ਭੂਆ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਤੀਜੇ ਅਤੇ ਚੌਥੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਅਸੀਂ ਕਰਮਵਾਰ ਕੁੜੀ ਦੀ ਹਮਜ਼ੀ ਉਸ ਦੀ ਮਾਸੀ ਦੀ ਕੁੜੀ ਕੁਲਜੀਤ ਜੋ ਉਸ ਘਰ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਸਾਲ ਤੋਂ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕੁੜੀ ਦੀ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਜੀਤੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ—

ਮਹਿੰਦਰ ਦੀ ਇਹ ਬਿਮਾਰੀ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਦੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਇਕ ਹਫ਼ਤਾ ਬਾਅਦ ਘਰ ਦਿਆਂ ਦੇ ਨੇੜਿਸ ਵਿਚ ਆਈ। ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਦੌਰਾਨ ਜਦੋਂ ਉਹ ਨਚਦੀ ਜਾਂ ਗਾਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਕੱਪੜੇ ਵਗੇਰਾ ਪਾੜ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਕਾਮੁਕ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਕੁੱਝ ਬੋਲੀਆਂ ਵੀ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀਆਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਰਕਤਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲਵੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਦੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬੋੜਾ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਕਿਸੇ ਰਿਸ਼ਤੇ-ਦਾਰੀ ਵਿਚ ਬਰੀਕੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਰਹਿ ਕੇ ਆਈ ਸੀ ਜਿਥੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਗਵਾਂਢੀ ਮੁੰਡੇ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਵੀ ਹੋਈ ਜਿਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਉਹ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਦੀ ਸਹੇਲੀ ਕੁਲਜੀਤ ਕੋਲ ਕਰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।

ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਮਹਿੰਦਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਕੁਰਸੀ ਤੇ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਗਰਦਨ ਸੁੱਟੀ ਕੁਰਸੀ ਤੇ ਬੈਠੀ ਰਹੀ। ਅੱਧੇ ਘੰਟੇ ਤੀਕ ਪਰਜੇਖਾਈ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਉ ਨੇ ਸਾਡੀ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਇਕ ਅੱਧਾ ਲਫਜ਼ ਬੋਲਦੀ ਰਹੀ। ਜਿਸ ਦਾ ਸਾਡੇ ਸੁਆਲਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰਖਦੇ ਹੋਏ, ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਭਰੋਸੇ ਵਿਚ ਭੈਣ ਲਈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼

ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀਆਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸਦੇ ਭਰਾਵਾਂ ਵਾਂਗ ਉਸਦੀ ਮੱਦਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ—ਅਤੇ ਬਰੀਕੇ ਵਾਲੇ ਮੁੰਡੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਬਾਰੇ ਪੁਛਿਆ। ਬੋੜੀ ਜਿਹੀ ਚੁੱਪ ਅਤੇ ਨਾਂਹ-ਨੁੱਕਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤੀ ਪਰਗਟ ਕੀਤੀ ਤੇ ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸਿਆ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋਈ ਕਿ ਹੁਣ ਉਹ ਮੰਜੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਉਸਨੇ ਸਾਨੂੰ ਰੋਟੀ ਖੁਆਈ।

ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਸੋਚ ਰਹੇ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਕੇ ਕੁੱਝ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਪਰ ਸਾਡੇ ਦੇਖਦੇ ਦੇਖਦੇ ਉਹ ਦੁਬਾਰਾ ਉਹੀ ਹਰਕਤਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੀ। ਅਸੀਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਘਰ ਦਾ ਖੁਸ਼ੀ ਭਰਿਆ ਮਾਹੌਲ ਫਿਰ ਗਮੀਂ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਿਆ। ਅਸੀਂ ਦੁਬਾਰਾ ਉਸ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਪਰ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਾ ਹੋਇਆ।

ਕੁੱਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਇਸ ਕੇਸ ਬਾਰੇ ਡਾਕਟਰ ਇੰਦਰਪਾਲ ਸਿੱਧਾਂ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰਾ ਕੀਤਾ। ਡਾ: ਸਿੱਧਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕਾਫ਼ੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਖੇ ਇਕ ਹੋਮੀਓਪੈਥਿਕ ਟਲੀਨਿਕ ਚਲਾ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪਟਿਆਲਾ ਯੂਨਿਟ ਦੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਹਣੇ ਤੇ ਮਹਿੰਦਰ ਨੂੰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਡੋਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ ਸਮੇਂ ਭੇਦੋੜ ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਹੋਮੀਓਪੈਥਿਕ ਦਵਾਈਆਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਰਾਹੀਂ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਠੀਕ-ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਅਜ ਤੱਕ ਉਸਦੀ ਬਿਲਕੁਲ ਕੋਈ ਸਿਕਾਇਤ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਹੁਣ ਜਗਤਾਰ ਵੀ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਹ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਜਿੱਤ ਹੈ।

### ਘਟਨਾ ਦਾ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਪਿਛੋਕੜ

ਉਪਰੋਕਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਜੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਪੜ੍ਹ ਚੁੱਕੇ ਹੋ ਮਹਿੰਦਰ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰਹਿਣ ਦੀ ਕੋਈ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਅਰੇਤ ਮਨ ਵਿਚ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਸਿਕਾਰ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਡਾ: ਸਿੱਧਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮਹਿੰਦਰ ਵਿਚ ਹੈਬੀਫਰੇਨਿਕ (Hebephrenic) ਅਤੇ ਕੈਟਾਟੋਨਿਕ (Catatonic) ਦੇ ਰਲਵੇਂ ਲੱਛਣ ਸਨ।

### ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ-ਜੱਗ ਬੀਤੀਆਂ :

## ਅਮਰੀਕਣ ਢੱਟੇ ਦੀ 'ਬੜੁਕ'

ਗੱਲ ਕੋਈ 15-16 ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਨ ਗਾਵਾਂ ਵਜੋਂ ਜਾਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨਵੀਂ ਨਸਲ ਦੀਆਂ ਗਾਵਾਂ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵੱਲ ਇੱਕ-ਦੁੱਕਾ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਆਈਆਂ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਗਾਵਾਂ ਦੇ ਸਿੰਗ ਰਹਿਤ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੀਆਂ ਤਾਂ ਤਾਂ ਲੋਕ ਜਾਣੂ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਪਰ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਅਜਿਹੇ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਦੇ ਵੱਡਾ ਹੋ ਕੇ ਢੱਟਾ ਬਣ ਕੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ ਆਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ। ਢੱਟੇ ਤੋਂ ਦੇਸੀ ਨਸਲ ਵਾਲਾ ਬੜੁਕਾਂ ਮਾਰਦਾ, ਖੱਰੂ ਪੱਟਦੇ ਹੋਏ ਜਾਨਵਰ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਹੀ ਮਨ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਖੈਰ ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਅਮਰੀਕਨ ਢੱਟਾ ਕਿਧਰੋਂ ਫਿਰਦਾ ਫਿਰਾਉਂਦਾ ਖੋਤਾਂ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਦੋ ਜਣੇ ਪਾਣੀ ਲਾਉਣ ਗਏ ਤਾਂ ਰਾਹ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚੀਕ ਵਰਗੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਚੱਕ ਲਏ ਕਿ ਇਹ ਕਾਹਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਆਈ ਹੈ। ਅਵਾਜ਼ ਨਵੀਂ ਹੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸੀ। ਖੋਤਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰਦੇ ਅਵਾਰਾ ਪਸ਼ੂਆਂ, ਸਾਹਨ, ਢੱਟੇ, ਗਾਈਆਂ, ਗਿੱਦੜ ਆਦਿ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵੀ ਅਵਾਜ਼ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਅਵਾਜ਼ ਫਿਰ ਸੁਣਾਈ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਡਰ ਗਏ ਕਿਉਂਕਿ ਫਿਰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਹੀ ਕਿ ਚੀਕਾਂ ਜਿਹੀਆਂ ਕੋਣ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਅਵਾਜ਼ ਨਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਕੱਢ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਜਾਨਵਰ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਅਵਾਜ਼ ਅੱਗੇ ਸੁਣੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਤਾਂ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਇਥੇ ਕੋਈ 'ਚੀਜ਼' (ਭਾਵ ਬੂਤ, ਚੁੜੇਲ ਆਦਿ) ਹੈ ਜੋ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਅੱਗੇ ਜਾਣ ਦਾ ਹੋਸਲਾ ਕਿਸਨੇ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਵਾਪਸ ਚਾਲੇ ਪਾ ਦਿੱਤੇ। ਘਰ ਆ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭਾਈ ਰਾਹ ਵਿਚ ਫਲਾਣੇ ਖੇਤ ਕੋਲ ਤਾਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕੋਈ ਝੀਜ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਮਸਾਂ ਜਾਨ ਬਚਾਕੇ ਆਏ ਹਾਂ। ਮੁੰਡਿਆਂ ਹੋਰਾਂ ਕੋਲ ਵੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਦੋ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੇ ਵੀ ਗੱਲ ਦੀ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤੀ, "ਰਾਤ ਉਥੋਂ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਵੀ ਸੁਣੀਆਂ ਸਨ।"

ਥੋੜ੍ਹੇ ਦਿਨ ਉਹ ਮੁੰਡੇ ਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਖੇਤ ਜਾਣੇ ਟਲਦੇ ਰਹੇ ਕਿ 'ਚੀਜ਼' ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਹੀ ਨਾ ਹੋ ਜਾਏ। ਖੈਰ ਹਫ਼ਤੇ ਬਾਅਦ ਪਾਣੀ ਦੀ ਵਾਰੀ ਫੇਰ ਆ ਗਈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਵਾਰੀ ਵੀ ਛੱਡਣੀ ਔਖੀ ਸੀ ਅਤੇ ਦਿਲ ਕੂਤਾ ਤਾਂ ਵੀ ਡਰਦਾ ਸੀ। ਜਦ ਜਾਣ ਨੂੰ ਢਿੱਲ ਮੱਠ ਜਿਹੀ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਇਕ ਚਾਚਾ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ, "ਚੱਲ ਮੈਂ ਨਾਲ ਚਲਦਾ ਹਾਂ। ਵੇਹਨੇਂ ਕਿਹੜਾ ਕੂਤ ਬੋਲੂ ਰਾਹ 'ਚ ਘੇਰਦਾ ਆ।" ਉਹ ਗੰਭੀਰਾ ਤੇ ਟਾਰਚ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਚੱਲ ਪਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਹੀ ਖੋਤਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਜਾ ਕੇ ਫੇਰ ਸੱਦੀਓਂ ਹੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਅਵਾਜ਼ ਨੇੜਿਓਂ ਹੀ ਆਈ ਸੀ। ਉਹਨੇਂ ਮੁੰਡੇ ਡਰ ਗਏ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, "ਅਸੀਂ ਐਵੇਂ ਬੂਨਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੱਲਦੇ ਤੂੰ ਸਾਡਾ ਹੀ ਮਖੌਲ ਉਡਾਉਂਦਾ ਸੀ।"

"ਉਹ ਠਹਿਰ ਜੋ ਬਿੰਦ, ਮਾੜਾ ਜਿਹਾ ਦਿਲ ਤਾਂ ਧਰੋ" ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਸਨੇ ਅਵਾਜ਼ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਟਾਰਚ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਮਾਰੀ। ਸਾਰਮਣੇ ਇਕ ਅਮਰੀਕਣ ਨਸਲ ਦਾ ਢੱਟਾ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ। "ਲਉ ਆ ਸੀ ਤੁਹਾਡਾ ਬੂਤ" ਚਾਚੇ ਨੇ ਹੱਥ ਦੇ ਹੋਏ ਆਖਿਆ। ਏਨੇ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਹੀ ਉਸ ਢੱਟੇ ਨੇ ਦੁਬਾਰਾ ਫੇਰ ਉਹੋ ਜਿਹੀ ਹੀ ਚੀਕ-ਨੁਮਾਂ 'ਬੜੁਕ' ਮਾਰੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤੁਸ਼ੱਲੀ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਇਹ ਅਵਾਜ਼ ਇਸੇ ਦੀ ਹੀ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਕੱਚੇ ਜਿਹੇ ਹੋਏ ਅਗਾਂਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵੱਲ ਤੁਰ ਪਏ।

ਇਹ ਗੱਲ ਅਕਸਰ ਹੀ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਜਿਸ ਵਰਤਾਰੇ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ ਜਾਂ ਜਿਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕਾਰਣ ਸਾਨੂੰ ਸਮਝ ਨਾ ਲੱਗੇ, ਉਸਨੂੰ ਬੂਤ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮੜ੍ਹ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹੀ ਗੱਲ ਇਥੇ ਵਾਪਰੀ। ਲੋਕ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਗੱਲ ਸਾਰਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਉਸਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਕੇ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਜਾਵੇ।

—ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੋਟਕਪੂਰਾ



ਹੱਥਵੇਰੀਆਂ :

ਗਿਲਾਸ ਹੇਠ ਰੁਪਿਆ ਗਾਇਬ ਕਰਨਾ

**ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ**—ਮੇਜ਼ ਉਪਰ ਇਕ ਚਿੱਟਾ ਗੱਤਾ ਜਾਂ ਚਿੱਟਾ ਕਾਗਜ਼ ਵਿਛਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਚਿੱਟੇ ਕਾਗਜ਼ ਉੱਪਰ ਇਕ ਵੱਡਾ ਸਟੀਲ ਦਾ ਗਿਲਾਸ ਮੂਧਾ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਾਦੂਗਰ ਨੇ ਉਹ ਸਟੀਲ ਦਾ ਗਿਲਾਸ ਚੁਕਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਹੇਠ ਕੱਚ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਗਿਲਾਸ ਪਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਦਿਖਾ ਕੇ ਉਸਨੇ ਕੱਚ ਦੇ ਗਿਲਾਸ ਉਪਰ ਸਟੀਲ ਦਾ ਗਿਲਾਸ ਮੁੜ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਜਾਦੂਗਰ ਨੇ ਇਕ ਦਰਸ਼ਕ ਤੋਂ ਰੁਪਿਆ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸਭ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਗਿਲਾਸ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਜਦ ਜਾਦੂਗਰ ਨੇ ਫਿਰ ਸਟੀਲ ਦਾ ਗਿਲਾਸ ਚੁਕਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਹੇਠ ਕੋਈ ਰੁਪਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਰਫ ਕੱਚ ਦਾ ਖਾਲੀ ਗਿਲਾਸ ਮੂਧਾ ਪਿਆ ਸੀ। .....ਹੈਰਾਨੀ। ਜਾਦੂਗਰ ਨੇ ਸਟੀਲ ਦਾ ਗਿਲਾਸ ਫਿਰ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੱਚ ਦੇ ਗਿਲਾਸ ਉਪਰ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਤੇ ਫਿਰ ਉਸੇ ਗਿਲਾਸ ਹੇਠੋਂ ਹੀ ਜਾਦੂਗਰ ਨੇ ਰੁਪਿਆ ਵਾਪਸ ਕੱਢ ਲਿਆ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਤਾੜੀਆਂ ਮਾਰੀਆਂ।

**ਸਮਾਨ**—ਇਕ ਸਟੀਲ ਦਾ ਗਿਲਾਸ, ਇਕ ਕੱਚ ਦਾ ਗਿਲਾਸ ਜੋ ਸਟੀਲ ਦੇ ਗਿਲਾਸ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਆ ਸਕੇ। ਇਕ ਵਰਗ ਫੁੱਟ ਅਕਾਰ ਦਾ ਸਫੈਦ ਗੱਤਾ ਜਾਂ ਕਾਗਜ਼।

**ਭੇਦ ਕੀ ਹੈ?**—ਕੱਚ ਦੇ ਗਿਲਾਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉਪਰ ਸਫੈਦ ਰੰਗ ਦਾ, ਗਿਲਾਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਬਰਾਬਰ ਅਕਾਰ ਦਾ ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਗੋਲ ਟੁਕੜਾ ਗੁੰਦ ਨਾਲ ਚਿਪਕਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕੱਚ ਦੇ ਇਸ ਗਲਾਸ ਨੂੰ ਸਫੈਦ ਗੱਤਾ ਉਪਰ ਮੂਧਾ ਕਰਕੇ ਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਗਲਾਸ ਉਪਰ ਚਿਪਕਾਇਆ ਕਾਗਜ਼ ਅਤੇ ਮੇਜ਼ ਉਪਰ ਵਿਛਿਆ ਗੱਤਾ ਇਕੋ ਰੰਗ ਦੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ, ਗਲਾਸ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਇਹ ਸ਼ਰਾਰਤ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਜਦੋਂ ਜਾਦੂਗਰ ਰੁਪਿਆ ਗਿਲਾਸ ਹੇਠਾਂ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਉਹ ਰੁਪਿਆ ਸਫੈਦ ਗੱਤਾ ਅਤੇ ਕੱਚ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਚਿਪਕਾਏ ਗਏ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਦਰਸ਼ਕ ਦੇਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਅਤੇ ਏਥੋਂ ਹੀ ਇਹ ਰੁਪਿਆ ਮੁੜ ਕੱਢ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਟੀਲ ਦਾ ਗਿਲਾਸ ਧੋਖਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪਰਦੇ ਦਾ ਫੰਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

(ਲੇਖਕ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ)

ਸਰਗਰਮੀਆਂ :

ਜਾਦੂਗਰ ਨੂੰ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗਣੀ ਪਈ

ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਵਰਕਰ ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਆਪਣਾ ਸੁਨੇਹਾ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਜਿਲ੍ਹਣ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੱਚ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਬਣਨ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਥੂਰੀ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਵਰਕਰ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਜੱਸੀ ਦਾ ਵਾਹ ਸੰਗਰੂਰ ਦੇ ਬੱਸ ਅੱਡੇ ਤੇ ਇਕ ਜਾਦੂਗਰ ਨਾਲ ਪੈ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ 'ਖਾਲੀ' ਟੋਕਰੀ ਵਿਚੋਂ ਸੱਪ ਕੱਢ ਕੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਮੁੰਡੇ (ਜਮੂਰੇ) ਦੀ ਗਰਦਨ ਕੱਟਣ ਦਾ ਟੁਕ ਕੀਤਾ। ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ। ਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਦੇਖਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ। ਮਦਾਰੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇਸ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਵਾਇਦਾ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਇਸਨੂੰ 'ਕਾਲੀ ਮਾਈ' ਦਾ ਜਾਦੂ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਪੈਸੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਲਗਭਗ ਤਿੰਨ ਸੌ ਰੁਪੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰ ਲਏ। ਇਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਥੀ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਦਾਰੀ ਨੂੰ ਚੈਲੇਂਜ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਚੈਲੇਂਜ ਕਬੂਲ ਕਰ। ਕਾਫੀ ਬਹਿਸ ਬਾਅਦ ਮਦਾਰੀ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਮੰਨਣਾ ਪਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਰੋਟੀ ਕਮਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਕੇਵਲ ਹੱਥ ਵੇਰੀ ਦੇ ਟੁਕ ਸਨ। ਸਾਥੀ ਜੱਸੀ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਮੌਜੂਦਾ ਟੁਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ 'ਕਾਲੀ ਮਾਈ' ਜਾਂ ਹੋਰ ਸਾਥੀ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ ਸਮਝਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਕ ਕਲਾ ਵਜੋਂ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਮਾਨਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ।

-0-

(1) ਸਟੇਟ ਬੈਂਕ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਵਲੋਂ, ਲੋਕ ਸੰਪਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਧੀਨ ਪਿੰਡ ਵਿਚਕਰ ਕਲਾਂ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਸਕੂਲਾਂ ਦਾ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਖੇਡ ਮੈਲੇ 'ਤੇ ਕੱਠੇ ਹੋਏ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ, ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਰਵੇਂ ਇਕੱਠ 'ਚ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਗੁਰਚਰਨ ਖੇਮੋਆਣਾ ਅਤੇ ਰਣਧੀਰ ਗਿੱਲਪੱਤੀ ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ ਨੇ ਹੱਥ ਦੀ ਸਵਾਈ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸਫਲ ਰਿਹਾ। ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਨਿਰੋਲ ਅਕਾਦਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਥਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਪਣਾਉਣ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ।

ਰਸਮ ਲਾਲ ਪੂਰੀ

ਚਿੱਠੀਆਂ

.....ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਆਪ ਦ ਪਰਚਾ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। .....ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਦਾ ਪੱਥਰ ਸਸ ਫੁੱਟਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੇ ਗਭਰੂ ਵ ਲਾ ਰਖਦੇ ਹੋ ਉਹ ਇਸ ਸਾਰੇ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਸਮਾਂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਇਨਸਾਨ ਵੀ ਸੱਚ ਬਣਦੀ ਹੈ। .....ਪਾਸ ਦਾ ਲੇਖ ਬਹੁਮੁੱਲਾ ਹੈ। ਬਲਦੇਵ ਬੰਬੀਹਾ ਭਾਈ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਆਪਣੀ-ਤਰਜਮ ਦੀ ਪਾਏਦਾਰ ਕਵਿਤਾ ਹੈ।

ਹਰ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਤੁਹਾਡਾ ਸਮਰਥਕ ਅਧਿਆਪਕ ਤਕਰੀਬਨ ਹੈ ਹੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਬੱਤ ਪਾਕੇ ਇਕ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਇਕ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਮੁਫਤ ਪਹੁੰਚਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਭਲੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਇਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲਾਈ ਜਾਵੇ।

ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਘੁਮਣ

ਪੰ: ਯੂਨੀ: ਪਟਿਆਲਾ

.....ਤੁਸੀਂ 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ' ਦੇ ਦਸੰਬਰ 88 ਅੰਕ ਤੋਂ 'ਪਾਸ' ਦਾ ਲੇਖ 'ਤੇਰਾ ਕੇਵਡ ਚੀਰ' ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਖੁਲ੍ਹੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਹਿਮੰਡੇ ਦੇ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ—ਇਸ ਕਾਰਨ ਵਧਾਈ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹੋ। ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ ਹੋਰ ਵੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਕਿ 'ਪਾਸ' ਇਕ ਕਵੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਖਗੋਲ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਹੁੰਚ ਵੀ ਰਖਦੇ ਸਨ।

ਮੈਂ ਉਮੀਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੇਖ ਪੁੱਛ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਦਿੰਦੇ ਰਹੋਗੇ।

ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ

ਪਿੰਡ ਝੂਤ (ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ)

...ਅਨੰਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਸਕੀਏ। ਇਹੀ ਸਾਡੀ ਦਿਲੀ ਤਮੰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਲਈ ਇਹੀ ਸੁਭ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਹੋਰ ਵੀਰ ਜੀ, ਗਿੱਦੜ ਸਿੰਗੀ ਦਾ ਲੇਖ, ਬਲਰਾਜ ਦਾ ਬਹੁਤ ਅੱਡਾ ਸੀ। 'ਤੇਰਾ ਕੇਵਡ ਚੀਰ' ਵੀਰ ਪਾਸ ਦਾ ਲੇਖ ਅਤੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਤੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਦਾ ਲੇਖ ਜਾਨੀ ਕਿ ਸਾਰਾ ਦਸੰਬਰ ਅੰਕ ਹੀ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਲੀਕਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।.....

ਡਾ: ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਝੱਮਣ

ਨੂਰਪੁਰ (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ)

...ਕੁਝ ਦੇਰ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਸੀਂ 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ' ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਰੂਸ ਦੇ ਅਜੇਹੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ਜੋ ਮਰਕੇ ਜਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਵੀ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾ ਕਰਿਆ ਕਰੋ। ਬਾਕੀ ਸਾਡੇ ਖਿਆਲ ਮੁਤਾਬਕ ਤਾਂ 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ' ਵਿਚ ਲੇਖ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੰਗੇ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਰੂਪ ਲਾਲ ਚੌਹਾਨ ਤੇ ਸਾਥੀ

ਰੁੜਕਾ ਖੁਰਦ (ਜਲੰਧਰ)

(ਸਿੱਖਿਤ ਲੇਖ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਹੈ ਜੋ ਜਲਦੀ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ—ਸੰਪਾਦਕ)

.....ਆਪ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਇਹ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਗੱਲ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਲੜਨ ਵਾਸਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਈ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਸੰਸਥਾ ਜਾਂ ਪੇਪਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਕਈ ਥਾਂ ਵਹਿਮੀ ਪਾਖੰਡੀ ਅਤੇ ਜਨੂੰਨੀ ਲੋਕਾਂ ਅੱਗੇ ਬੇਹੱਦਿਆਰੇ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਾਂ ਪਰ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੇ ਹਾਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੇ। ਸਾਡੀਆਂ ਠੋਸ ਦਲੀਲਾਂ ਅੱਗੇ ਇਹ ਲੋਕ ਹੁਣ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਫੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਪੇਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਵਿਚ ਇਕ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਸਿੱਧ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਪਾਸ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਨੂੰ ਹੁਣ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨਾ ਵੱਡਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਸੀ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਉਸਦੀ ਪਛਾਣ ਇਕ ਇਨਕਲਾਬੀ ਕਵੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਹੀ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਲਹਿਰ ਕੋਲ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਿਆਣੇ ਤੇ ਸੁਲਝੇ ਲੋਕ ਹੋਏ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਢੁਕਦੇ ਲੇਖ ਜਾਂ ਹੋਰ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮਗਰੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਭੇਜਣ। ਕਈ ਵਾਰ ਇਹ ਬਹੁਮੁੱਲੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ



ਛਪਣ ਵੱਲੋਂ ਹੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਡਾਇਰੀਆਂ ਵਿਚ ਦਫ਼ਨ ਹੋਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੋ ਇਸ ਪਾਸੇ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਹੰਭਲਾ ਮਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

### ਸੁਰਿੰਦਰ

ਸਰਕਾਰੀ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਚੂਹੜੀਵਾਲਾ ਪੰਨਾ (ਅਸੀਂ ਆਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪਾਠਕ ਸਾਡੇ ਇਸ ਸਾਥੀ ਦੇ ਸੁਝਾਅ ਅਨੁਸਾਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਜੋ ਕਿਸੇ ਸੂਝਵਾਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਣ ਸਾਡੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣਗੇ)

.....ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਜਨਵਰੀ ਅੰਕ ਵਿਚ ਡਾ: ਸ਼ਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸਮਾਜ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ' ਦਾ ਅਲੰਚਨਾਤਮਿਕ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਪਾਠਕ ਆਪ ਦੇ ਇਸ ਜ਼ਰਨ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ। ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਸਿਫਲਿਲਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣਾ। ਪਰ ਆਪ ਦੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਸਾਡੇ ਅਨੁਸਾਰ ਢੁਕਵੇਂ ਨਹੀਂ ਹਨ ਕਿ ਲੇਖਕ ਵੱਲੋਂ ਅਣਜਾਣੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕੁਝ ਗੁਰੂ ਤੇ ਹਿੰਦੀਨੁਮਾ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਸਿਰਫ ਨਿਸ਼ਕਰਸ਼ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਕੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਆਮ ਵਿਅਕਤੀ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੈ। ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਝੁਗੜੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਸਹਿਮਤ ਹਾਂ ਕਿ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ ਅਤੇ ਆਮ ਵਰਤੋਂ ਵਾਲੀ ਹੋਵੇ ਜਿਸਨੂੰ ਸਾਧਾਰਣ ਵਿਅਕਤੀ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ।

ਬਾਕੀ 'ਚਾਹ ਬਾਰੇ ਜਾਇਜ਼' ਪੜ੍ਹਿਆ ਜੋ ਹਲਕਾ ਫੁਲਕਾ ਤੇ ਚੰਗਾ ਸੀ। ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗਰਮ ਚਾਹ ਪੀਂਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦੰਦ ਜਲਦੀ ਖਰਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਘੱਟ ਗਰਮ ਚਾਹ ਤਾਂ ਨਾਮਾਤਰ ਹਾਨੀ ਕਰਦੀ ਹੈ।

### ਚੌਧਰੀ ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਰੋਡ (ਰੋਪੜ)

ਨੋਟ : ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਪੱਛਮੀ ਜਰਮਨੀ ਤੋਂ ਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੁਲਰ ਵੱਲੋਂ ਹੋਛ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਸੈਕਸ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਨਵੇਂ ਵਿਚਾਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਕਾਫੀ ਪਾਠਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨ ਮੰਗਦੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਖ਼ਤ ਅਤੇ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜੋ

ਕੋਈ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਉਹ ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

.....ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਜਨਵਰੀ 89 ਅੰਕ ਵਿਚ 'ਮੁੰਡਾ ਜਾਂ ਕੁੜੀ ਹੋਣ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਬਾਰੇ' ਛਪੀ ਟਿੱਪਣੀ ਪਾਠਕਾਂ (ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ) ਨੂੰ ਨਵੀਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ' ਦਾ ਵੀ ਠੱਕਵਾਂ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੋਰ ਸਮੱਗਰੀ ਵੀ ਸ਼ਯਾਘਾਯੋਗ ਸੀ। 'ਚਾਹ ਬਾਰੇ ਇਕ ਜਾਇਜ਼' ਲੇਖ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਚਾਹ ਵਿਚ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਤੱਤਾਂ ਨਾਲ ਹਾਰਮੋਨ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਿਆ ਹੈ ਜੋ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਹਾਰਮੋਨ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਗਰੰਥੀਆਂ (Glands) 'ਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਰਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

### ਡਾ: ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ

ਸਰਹਿੰਦ

(15 ਸਵੇ ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਮਾਨਸਿਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਹਨ। ਹੁਣ ਸਵਾਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਹਿੰਦਰ ਮਰੀਜ਼ ਕਿਵੇਂ ਬਣੀ। ਉਪਰੋਕਤ ਲੱਛਣਾਂ ਤੋਂ ਇਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਿਰਫ ਕਾਮੁਕ ਮਾਯੂਸੀ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਹਾਰ ਕਾਰਨ ਹੀ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸਦੀਆਂ ਕਾਮੁਕ ਮਿਲਣੀਆਂ ਵੀ ਲੋੜੇਂ ਵੱਧ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਤੰਗ ਵਲਗਣਾਂ ਵਿਚ ਪਲੀ ਸੀ, ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਉਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਮੁੰਡੇ ਨਾਲ ਭਾਵਆਤਮਕ ਨੇੜਤਾ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸਦੀਆਂ ਕਾਮੁਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਉਤੇਜਨਾ ਮਿਲੀ। ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨੋਂ ਉਹ ਅਸਮਰਥ ਰਹੀ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਬਿਮਾਰੀ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਦੇ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਅਤੇ ਬਿਮਾਰੀ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ, ਚੁੜੀਆਂ ਦਾ ਮੰਗਣਾ, ਉਸਦੀ ਵਿਆਹ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਵਿਚੋਂ ਸੀ।

## ਅਖੌਤੀ ਡੈਣ ਦੀ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠੀ ਕਹਾਣੀ

ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਫਾਰਮਾਸਿਸਟ

ਸਰਕਾਰੀ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਚੂਹੜੀ ਵਾਲਾ ਪੰਨਾ

(ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਜਸਮੇਲ ਅਤੇ ਨਰਭਿੰਦਰ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖਿਆ ਇਕ ਲੇਖ ਛਪਿਆ ਸੀ ਜਿਸ 'ਚ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕੁਝ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪੱਛੜੇ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿਚ 'ਡੈਣ ਪ੍ਰਥਾ' ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਦਿਲ ਕੰਬਾਉ ਜ਼ੁਲਮ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਇੱਕ ਪਾਠਕ ਵੱਲੋਂ ਭੇਜੀ ਗਈ ਹੇਠ ਦਿੱਤੀ ਰਿਪੋਰਟ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸਾਡੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੀ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹਨ)

"ਮਾਰੋ ਰੇ ਮਾਰੋ, ਰਾਂਡ ਨੇ ਛੋਹਰੇ ਕੋ ਮਾਰ ਦੀਆ, ਪਕੜੋ ਪਕੜੋ ਭਾਗ ਨਾ ਜਾਏ" ਦੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਤੇ ਰੋਲਾ ਰੱਪਾ ਜ਼ੋਰ ਫੜਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹਜ਼ੂਮ ਕਿਸੇ ਬੱਠਲ ਤੇ ਬਾਲਟੀ ਚੁੱਕੀ ਜਾਂਦੀ ਔਰਤ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਭੱਜਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਹ ਨਜ਼ਾਰਾ ਮੈਂ ਵੀ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਕੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਮੈਥੋਂ ਵੀ ਨਾ ਰਿਹਾ ਗਿਆ, ਮੈਂ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਕਿ ਮੈਂ ਪਤਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, "ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਮੈਂ ਆਇਆ" ਕਹਿਕੇ ਮੈਂ ਵੀ ਹਜ਼ੂਮ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਮੇਰੇ ਜਾਂਦੇ ਕਰਦਿਆਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਾਹਰ ਲੁਹਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਝੋਪੜੀਆਂ ਕੋਲ ਕਾਫ਼ੀ ਇਕੱਠ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਲੋਕ ਕਾਫ਼ੀ ਤਲਖੀ ਵਿਚ ਬੋਲ ਰਹੇ ਸਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਪਾਗਲਾਂ ਵਾਂਗ ਮਾਰੋ ਮਾਰ ਦੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਕੱਢ ਰਹੀ ਸੀ ਮੈਂ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਨੂੰ ਪਾਸੇ ਹਟਾਉਂਦਾ ਉਸ ਬੁੱਢੀ ਔਰਤ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ਜਿੱਥੇ ਇਕ ਅੱਜਰ ਛੋਟੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਗੋਦੀ ਚੁੱਕੀ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਕੁਰਲਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਭੀੜ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਲੋਕ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ 'ਬੇ ਮਾਰੋ, ਛੋਰੇ ਕੋ ਮਾਰ ਦੀਆ ਹਮ ਤੁਮੇ ਨਹੀਂ ਛੋਡੇਗੇ' ਤੇ ਇਕ ਘੁੰਡ ਕੱਚੀ ਖੜੀ ਔਰਤ ਭਰਜਾਈ ਜਿਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਕਹਿ ਰਹੀ ਸੀ, "ਕੁੰ ਛੋਰੂ ਪੇ ਬੁਥਕਾਰਾ ਘਾਲ" ਰੇ ਇਸ ਰਾਂਡ ਨੇ ਤੋ ਛੋਰੂ ਕਾ ਕਾਲਜੋ ਕਾਡ ਲੀਆ, ਯੇ ਤੋ ਡਾਕਣ ਹੈ ਡਾਕਣ।" ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬੇਹੂਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਰੋਲਾ ਰੱਪਾ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕ ਇਕ ਬੇਗੁਨਾਹ ਤੇ ਬੇਵੱਸ ਔਰਤ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਤੇ ਤੁਲੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਇਸ ਬਾਗੜੀ ਪਿੰਡ ਵਿਚੋਂ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਅਖੌਤੀ ਡਾਕਣਾਂ (ਡੈਣਾਂ) ਦੀਆਂ ਮਨਘੜਤ ਕਹਾ-

ਣੀਆਂ ਸੁਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਕਿ ਡਾਕਣਾਂ (ਡੈਣਾਂ) ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਕਾਲਜਾ ਕੱਢ ਕੇ ਖਾ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਂ ਹਰ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਸੁਣਦਾ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਡਾਕਣ ਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਇਹ ਸਿਰਫ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਭੋਰਾ ਵੀ ਸਚਾਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਪਰ ਮੈਂ ਇਹ ਗੱਲ ਅੱਜ ਆਪਣੇ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸ਼ਰੇਆਮ ਹੀ ਲੋਕ ਇਕ ਔਰਤ ਨੂੰ ਜਬਰਦਸਤੀ ਡਾਕਣ ਕਹਿ ਕੇ ਮਾਰਨ ਤੇ ਤੁਲੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦੀ ਤਹਿ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਦਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ "ਬਈ ਲੋਕੋ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਇਹ ਡਾਕਣ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਨੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਕਾਲਜਾ ਕੱਢਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਆਖਰ ਪੇਟ ਪਾੜ ਕੇ ਹੀ ਕਾਲਜਾ ਕੱਢਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਬੱਚੇ ਦੀ ਇਕ ਹੱਥ ਨਾਲ ਨਬਜ਼ ਫੜਕੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਪੇਟ ਤੋਂ ਕਮੀਜ਼ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਖਾਇਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਅਗਰ ਬੱਚੇ ਦਾ ਕਾਲਜਾ ਕੱਢਿਆ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਪੇਟ ਉੱਪਰ ਕਾਲਜਾ ਕੱਢਦੇ ਸਮੇਂ ਜਖਮ ਹਾਂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਬੱਚੇ ਦੇ ਪੇਟ ਉੱਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਜਖਮ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਬਜ਼ ਵੀ ਠੀਕ ਠਾਕ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੋ ਲੋਕੋ ਇਹ ਔਰਤ ਬਿਲਕੁਲ ਬੇਗੁਨਾਹ ਹੈ, ਇਹ ਕੋਈ ਡਾਕਣ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਮੇਰੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਲੀਲਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਕੁੱਝ ਸਿਆਣੇ ਆਦਮੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਵੀ ਠੀਕ ਆ, ਜਦੋਂ ਬੱਚੇ ਦੇ ਕੋਈ ਜਖਮ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਫਿਰ ਬੱਚੇ ਦਾ ਕਾਲਜਾ ਕਿਵੇਂ ਕੱਢਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਆਹ ਦੇਖੋ ਬੱਚੇ ਦੇ ਪੇਟ ਤੋਂ ਖਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਾ ਸਾਹ ਵੀ ਠੀਕ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਬੱਚਾ



ਮਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਬੁਨੀ ਹੈ। ਆਪਾ ਇਸ ਵਿਚਾਰੀ ਗਰੀਬਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਕੋਈ ਮੁਸੀਬਤ ਗਲ ਨਾ ਪਾ ਲਈਏ, ਸਗੋਂ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਤਮਾਸ਼ਬੀਨ ਰੋਲਾ ਪਾਉਣੇ ਹਟ ਕੇ ਘੁਸਰ ਮੁਸਰ ਜਿਹੀ ਹਾਲੇ ਵੀ ਕਰੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ।

ਮੈਂ ਫਿਰ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਕਿ ਘੜੀ ਮੁੜੀ ਹੱਥ ਪੁੰਝੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਪੁੱਛਿਆ, “ਭੈਣ ਜੀ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੋਵੇਗੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਬੱਚਾ ਸੁਸਤ ਜਿਹਾ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਹੈ।” ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਫਿਰ ਦੱਸਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਕਿ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਟੱਟੀਆਂ ਤੇ ਉਲਟੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਫਿਰ ਮੈਂ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਲਟੀਆਂ ਤੇ ਟੱਟੀਆਂ ਆਉਣ ਕਾਰਨ ਪਾਣੀ ਦੀ ਘਾਟ ਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਬੱਚਾ ਨਿਛਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਭੈਣ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਬੇਵੱਸ ਤੇ ਗਰੀਬ ਔਰਤ ਦਾ ਖਰੀਦਾ ਛੱਡ ਕੇ ਬੱਚੇ ਦੀਆਂ ਉਲਟੀਆਂ ਤੇ ਟੱਟੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉ, ਹੁਣ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਗਰੀਬ ਲੁਹਾਰਨ ਨੂੰ ਹਾਲੇ ਵੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਹੀ ਉਹ ਡੋਰ-ਡੋਰਿਆਂ ਵਾਂਗ ਚਾਰ ਚੁਫੇਰੇ ਤੱਕੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਫਿਰ ਉਹ ਔਰਤ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਸਮੇਤ ਸਾਡੀ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਆ ਗਈ ਅਸੀਂ ਉਸ ਬੱਚੇ ਦੇ ਟੀਕੇ ਲਗਾ ਕੇ ਤੇ ਦਵਾਈ ਦੇ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਘੰਟੇ ਕੁ ਬਾਅਦ ਸਾਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਆ ਗਿਆ ਕਿ ਬੱਚਾ ਹੁਣ ਠੀਕ ਠਾਕ ਹੈ।

ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਉਦੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਜਦੋਂ ਇਹ ਲੁਹਾਰਨ ਬੱਚੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਤੁੜੀ ਮੰਗਣ ਗਈ ਸੀ। ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਉਲਟੀਆਂ ਤੇ ਟੱਟੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਜਦੋਂ ਇਹ ਲੁਹਾਰਨ ਘਰ ਦਾ ਬੂਟਾ ਲੰਘ ਕੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੀ ਅਚਾਨਕ ਬੱਚਾ ਪਾਣੀ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਣ ਅੱਖਾਂ ਜਿਹੀਆਂ ਫੇਰ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਤੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਤਾ ਮਾਂ ਨੇ ਜਮਝਿਆ, ਇਹ ਡਾਕਟਰ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਘਰ ਵਿਚ ਹੋਰ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਕਾਲਜਾ ਕੱਢ ਲਿਆ ਹੈ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਂ

ਨੇ ਬਗ਼ੈਰ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ ਬੱਸ ਇੰਨੀ ਕੁ ਗੱਲ ਤੇ ਰੋਲਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਕਾਲਜਾ ਕੱਢ ਕੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਭੂਤ ਪੜੇਤ ਜਾਂ ਹੋਰ ਗੋਬੀ-ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਸਾਡੇ ਮਨ ਦਾ ਵਹਿਮ ਮਾਤਰ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਜਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਜੋੜ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਇਹ ਡਾਕਟਰ ਪ੍ਰਥਾ (ਡੈਫ਼ ਪ੍ਰਥਾ) ਵੀ ਸਹਿਜ ਇਕ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਭੋਰਾ ਭਰ ਵੀ ਸਚਾਈ ਨਹੀਂ। ਅਗਰ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਕੋਈ ਗੁਪਤ ਸ਼ਕਤੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਆਪ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਨਾਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਖੌਤੀ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਲਿਆ ਕਰਨ ਤੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਕੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਮਰਵਾ ਦਿਆ ਕਰਨ। ਮੇਰੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨੌਜਵਾਨ ਤੇ ਸਾਧਾਰਣ ਲੋਕ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਿਕਲ ਗਿਆ।

ਨੋਟ :- ਇਹ ਪਿੰਡ ਅਬੋਹਰ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਬਾਗੜੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪਿੰਡ ਹੈ। ਬਾਗੜੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਨ।

\* ‘ਬੁਥਕਾਰਾ ਘਾਲ’ ਕਹਿਣ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਦੋ ਵਾਰੀ ਥੁੱਕ ਦੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਜਾਦੂ ਟੋਟੇ ਦਾ ਅਸਰ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

2. ਬਾਗੜੀ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ‘ਡੈਣ’ ਨੂੰ ਡਾਕਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

#### ਸਹਾਇਤਾ

- |   |        |
|---|--------|
| (1) ਜਗਦੀਸ਼ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ | 100-00 |
| (2) ਮਾਸਟਰ ਰਾਮ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪਿੰਡ ਚੁੱਡੀ ਵਲੋਂ ਬਰਗੜੀ ਇਕਾਈ ਰਾਹੀਂ         | 100-00 |

ਆਪਣੇ ਆਪ ਲਹਿ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਡਿੱਗਣਾ ਸੀ। ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਰਤਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਮੰਤਰ ਮਾਰ ਕੇ ਹਥੇਲੀ ਤੇ ਸਰਬਾ ਦੀ ਬੋਤਲ ਪਰਗਟ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਰਾਹੀਂ ਜਾਨੀ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਨਾ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਵਾਪਿਸ ਲੈ ਲਈਆਂ ਸਨ। ਸਟੇਜ ਉਪਰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਦੋ ਹੋਰ ਸਾਧ ਕੁਰਕਸ਼ੇਤਰ ਦਾਸ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਇਕ ਹੋਰ ਸਹਿਯੋਗੀ ਵੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ‘ਕਰਤਬ’ ਦੇਖਣ ਲਈ ਜਾਂ ਸਾਇਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੱਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸਨ। ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਹਿ ਸੁਦਾ ਸ਼ਰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂੰ ਕਰਵਾਇਆ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ‘ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਮੰਤਵ ਸ਼ਰਤਾਂ ਲਾਕੇ ਪੈਸੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਸ ਢੰਗ ਰਾਹੀਂ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦਾ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਜਿਹੜੇ ਸਾਡੇ ਭੋਲ ਭਾਲੇ ਸਾਊ ਤੇ ਕਮਾਉ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਪਾਰੇ, ਆਪਣੇ ਜੰਤਰਾਂ, ਮੰਤਰਾਂ ਸਿੰਧੀਆਂ ਦੀ ਬੂਣੀ-ਤਾਕਤ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੱਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਹੱਲ ਤੋਂ ਪਾਸੇ ਲਿਜਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗਲਤ ਰਾਹ ਤੋਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਬਿਲਕੁਲ ਸਾਫ਼ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ‘ਬਾਬੇ’ ਕੋਲ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਕੋਲ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਾਡਾ ਮੰਤਵ ਸਿਰਫ਼ ਤੁਹਾਡਾ ਭੁਲੇਖਾ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਬਾਬੇ ਦੇ ਇਕ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਾਰੇ ਮੁੜ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ‘ਬਾਬਾ ਜੀ’ ਸਟੇਜ ਤੇ ਆ ਗਏ। ਟੈਸਟ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ। ਪੰਛ ਨੂੰ ਗੰਢਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਪਰ ਪਹਿਲੀ ਗੰਢ ਕੁਰਡੇਤਰ ਦਾਸ ਨੇ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਉਹ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਸਟੇਜ ਤੇ ਆ ਗਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਕਪੜੇ ਉਤਾਰਨੇ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਗਾਲਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਮੰਤਰ ਪੜਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ

ਕੁਰਸ਼ੇਤਰ ਦਾਸ ਨੇ ਗੰਢਾਂ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਪਣਾ ਕੜਾ ਗੰਢਾਂ ਨੂੰ ਛੁਹਾਉਣ ਲਈ ਉਤਾਰ ਕੇ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਹੋਇਆ ਉਹੀ ਜਿਸ ਦੀ ਕਿ ਆਸ ਸੀ। ਕਾਫੀ ਲੰਬਾ ਸਮਾਂ ਬਾਬੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਪਰ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਗੰਢ ਖੁੱਲੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਲੱਥੇ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਮਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਸੀ ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਸ਼ਬਰ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਭਰ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਧੂਹ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਚੋਗੀ ਛਿਤ-ਰੋਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ‘ਮਾਣ ਇੱਜਤ’ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਡੇਰੇ ਵਾਪਿਸ ਛੱਡ ਆਏ। ਸਟੇਜ ਤੇ ਬੈਠੇ ਦੂਸਰੇ ਦੋ ਸਾਧਾਂ ਨੇ ਵੀ ਮੌਕਾ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਆਪਣਾ ਡੇਰੇ ਨੂੰ ਵਾਪਸੀ ਚਾਲੇ ਪਾ ਦਿੱਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਦੋ-ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਲਈ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕਾਂ ਦਾ ਸ਼ੋਅ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗੜੀ ਅਤੇ ਮੁਕੰਦ ਬਾਘਾ ਪੁਰਾਣਾ ਨੇ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਹੱਛ-ਫੇਰੀਆਂ ਦੇਖ ਕੇ ਲੋਕ ਅਚੰਭੇ ਵਿਚ ਸਨ ਸਾਇਦ ਉਹ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ‘ਸਿਆਣੇ’ ਮੰਨਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਟੇਜ ਵੱਲੋਂ ਹੀ ਸਾਫ-2 ਨਾ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਇਹ ਕੋਈ ਗੰਢੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨਹੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਹੈ। ਅਤੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਟਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਨ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤੇ।

#### ਸਰਗਰਮੀਆਂ

(2) ਪਿੰਡ ਗਿੱਲਪੱਤੀ ਵਿਚ ਬਹੁਜਨ ਸਮਾਜ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਡਰ ਮਿਆਂ ਦੀ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਵਰਕਰ ਰਣਪੀਰ ਗਿੱਲਪੱਤੀ ਨੇ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ, ਇਸਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਤੇ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਿਆਂ ਨੂੰ ਚੈਲਿੰਜ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।



## ‘ਕਰਤੱਬ’ ਦਿਖਾਉਣ ਆਏ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੁਟਾਪਾ

ਰੈਸ਼ਨੇਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਦਾਅਵੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਚੈਲੰਜ ਕਰਦੀ ਆਈ ਹੈ ਪਰ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕੋਈ ਵੀ ਅਜਿਹਾ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਿਆਣਾ, ਸਾਧ ਜਾਂ ਗਿਆਨੀ ਧਿਆਨੀ ਅਖਵਾਉਣ ਵਾਲਾ ਦੂਜੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਖੰਡੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਇਸ ਚੈਲੰਜ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਅਜਿਹੀ ਸ਼ਕਤੀ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸ਼ਰਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗ ਕੇ ਭੱਜ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁਵਾਰਾ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਪਰ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਪਿੰਡ ਢਿਲਵਾਂ (ਜਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ ਦੇ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਸਿਆਣੇ ਨਾਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਵਾਰ ਪਿਆ ਜਿਸਨੇ ਕੇਵਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਰਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਾਈ—ਸਗੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਟੇਜ ਤੇ ਆ ਕੇ ਅਜਿਹੇ ਕਰਤੱਬ ਦਿਖਾਉਣ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਅਜਿਹਾ ਸ਼ਾਇਦ ਉਸ ਦੀ ਮੂਰਖਤਾ ਕਰਕੇ ਸੀ ਜਾਂ ਲੋੜੋਂ ਵੱਧ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਯੋਗ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੀ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਇਹ ਘਟਨਾ 24 ਦਸੰਬਰ ਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਕੁੱਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਨੌਜੁਆਨਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਰਕਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ ਕਰਤੱਬਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਾਇਆ। ਸਾਡੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਭੁਲੇਖੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ। ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਆਦਮੀ ਪਾਸ ਜਾਂ

ਤੁਹਾਡੇ ਬਾਬੇ ਪਾਸ ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਚੈਲੰਜ ਅਤੇ ਸ਼ਰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਪਰ ਉਹ ਬਾਬੇ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਉਸ ਤੋਂ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲੋਂ 1000 ਰੁਪਏ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪਾਸ ਜਮਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਲੈ ਆਏ। ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਸਮਝਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜਿੱਦ ਤੇ ਅੜੇ ਰਹੇ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਵਰਕਰਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਮਾਂ, ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਸ਼ਰਤਾਂ ਤਹਿ ਕਰ ਲਈਆਂ ਨਤੀਜੇ ਵੱਜੋਂ 24 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਦਿਨੇ 11 ਵਜੇ ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਢਿਲਵਾਂ ਵਿਖੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ, ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਕ ਇਕੱਠ ਹੋਇਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਉਸ ‘ਬਸੰਤ’ ਨਾਂ ਦੇ ਅਖੌਤੀ ਸਿਆਣੇ ਜਾਂ ਬਾਬੇ ਦਾ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਵੱਲੋਂ ਟੈਸਟ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਤਹਿ ਕੀਤੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨੂੰ ਵੀ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਦਾ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੀ 1000 ਰੁਪਏ ਦਾ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਤਹਿ ਸੁਦਾ ਸ਼ਰਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਾਬਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਇਕ ਪੱਗ ਦੀਆਂ ਗੰਢਾਂ ਨੂੰ ਫੂਕ ਮਾਰਕੇ ਮੰਤਰ ਰਾਹੀਂ ਖੋਲ੍ਹਣਾ ਸੀ। ਇਹ ਗੰਢਾਂ ਅਤੇ ਪੱਗ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣੀ ਸੀ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਹੀ ਦੂਜੀ ਸ਼ਰਤ ਵਿਚ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪੈਟਾਂ ਅਤੇ ਪਾਏ ਦੂਸਰੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦਾ

(ਬਾਕੀ ਸਫਾ 23 'ਤੇ)

If Undelivered, Please Return

**VIGYANIC VICHAR**

Post Box No. 34

KoT KAPURA-151204

PRINTED MATTER

To

.....  
 .....  
 .....